كروان البحار

بالصفير وبالطقطقة وبأنغام مختلفة تتبادل الحيتان فيما بينها الكلام!

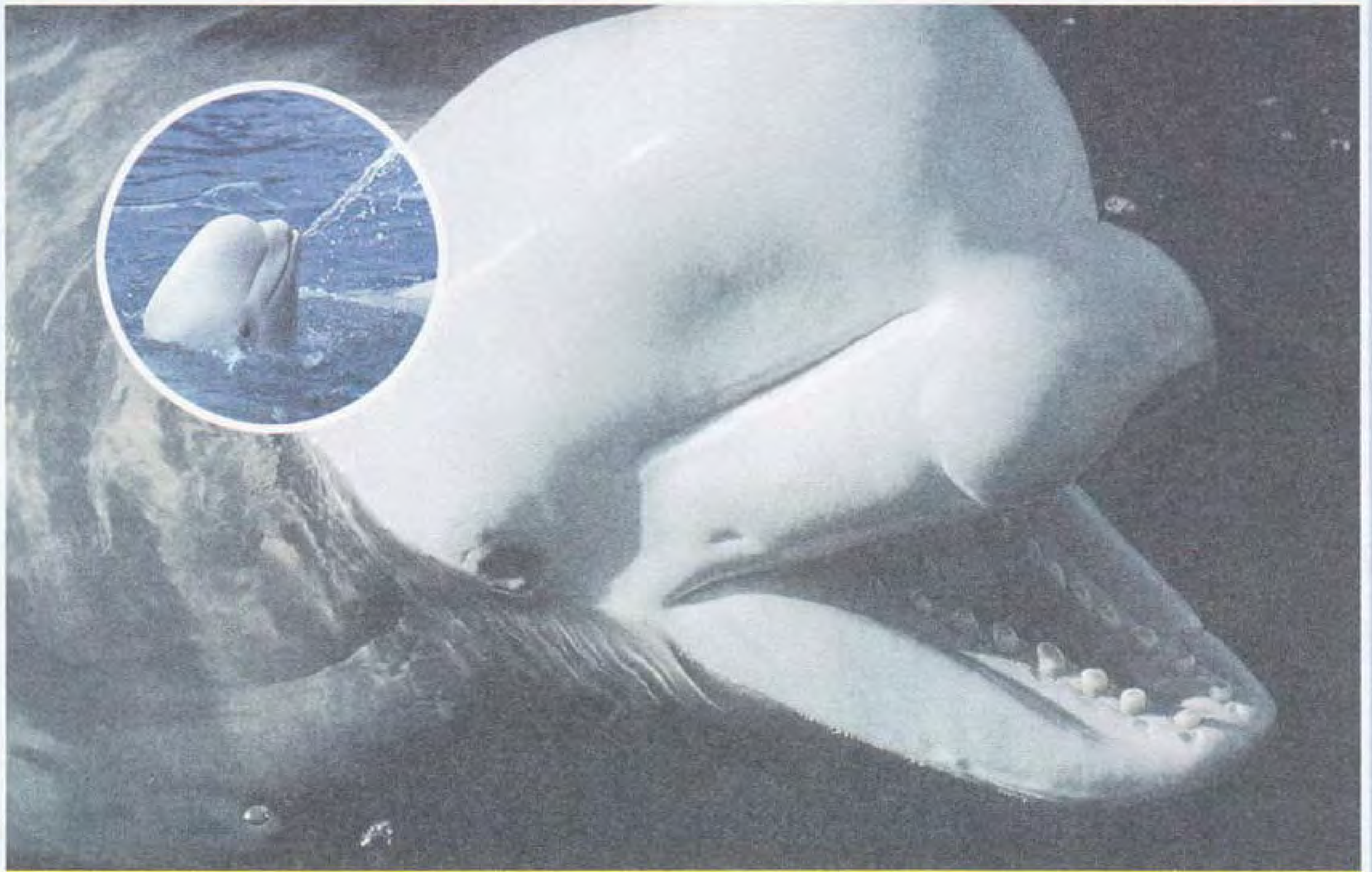
ومن المعروف عنها أنها دائماً تنضم في مجموعات كبيرة ويصل عددها في المجموعة الواحدة إلى المائة، وطبعاً تتخاطب فيما بينها بأصوات مختلفة، ولهذا تسمى بـ« كروان البحار»!

الحيتان في خطر

بسبب تلوث البحار غالباً ما تتسمم هذه الحيتان وتطفو أجسامها فوق البحر حتى تلقى على اليابسة، وأحياناً تصبح هذه الحيتان سامة جداً بعد أن تتلوث وتصبح بدورها خطرة وسامة وملوثة للبيئة أيضاً.



الندب الظاهرة على جلد الحوت الأبيض هي بفعل معارك بينه وبين دب البحار



اعرض أسنانك يا حلو!





❖ السؤال:

يرفض التلميذ طاعة معلمه في الصف، فيقدم المعلم تقريراً سلبياً بحقه إلى المدير، فيفصل المدير الطالب، ومن ثم يعترض والد التلميذ.. ما هي وجهات نظر التلميذ وزملائه في الصف والمعلم والمدير، وبماذا تنصح التلميذ؟

bareed@atfal-alyaum.com

سؤال العدد السابق:

هل يحكم على الناس من خلال مظاهرهم وما يلبسون؟

وهل من الضروري أن نعتقد أن من يطلق شعره ويلبس الجينز أقل قدرة في أداء عمله ممن يلبس بدلة أو ربطة عنق؟

أ- قد تكون ضد الحكم على الناس من مظاهرهم: لماذا؟

ب- أنت مع الحكم إلى درجة معينة على الناس من مظاهرهم؟ لماذا؟

الأجوبة الفائزة:

أنا مع الحكم لأنه:

١- يحق للناس ارتداء ما يحلو لهم في العمل.

٢- لأن البعض يفضلون ارتداء الملابس الفضفاضة أو الجينز كما يفضلون فرد شعرهم فهذا يشعرهم بالارتياح ويتمكنون بعد ذلك بالقيام بأعمالهم بأحسن صورة على عكس بعض الملابس الرسمية الضيقة التي لا تشعر الموظف بالراحة، وهذا قد يؤدي إلى الضيق الذي يؤدي إلى عدم إتمام المهمة.

عبير زيد المنهالي - أبوظبي - بني ياس

أسبوع مع الطبيعة

سيناريو: علي الحموي - رسوم: حسن السعدي

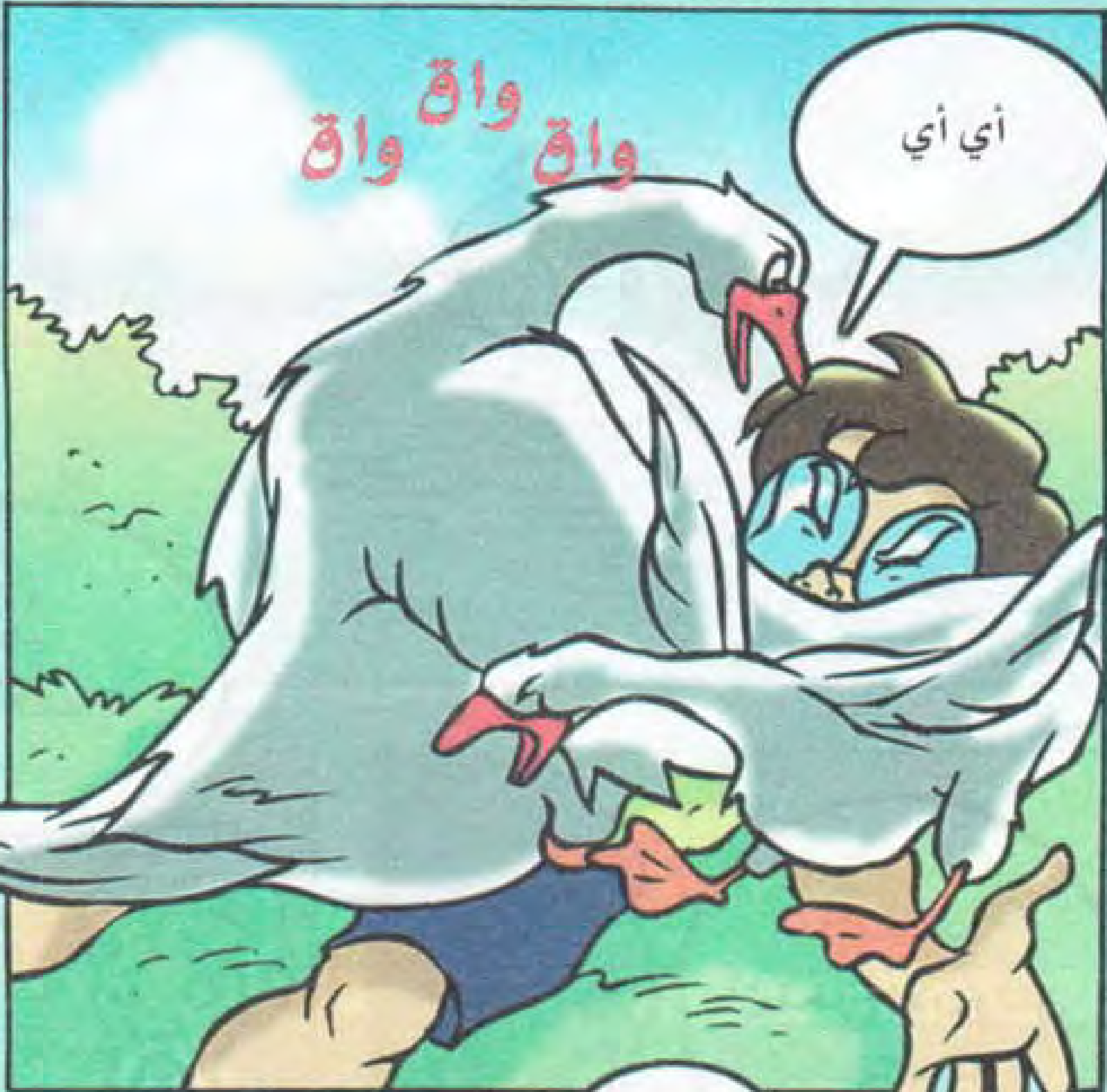












آخ

لا تعبث مع الإوز مرة أخرى

أي أي

اصبر قليلاً..

عن أي شيء تبحث؟

عن خلية النحل، حيث العسل

ولكن.. النحلات..

أظنها غادرت لجني الرحيق

يا ويلي

وزززز.. وزززز


آه آه


كيف حاله يا دكتور؟
سيشفى قريباً إن شاء الله


بإمكانك أن تخرج الآن ولكن إياك والشقاوة


والآن إلى أين
إلى حقل الأبقار كي نشرب بعض الحليب الطازج

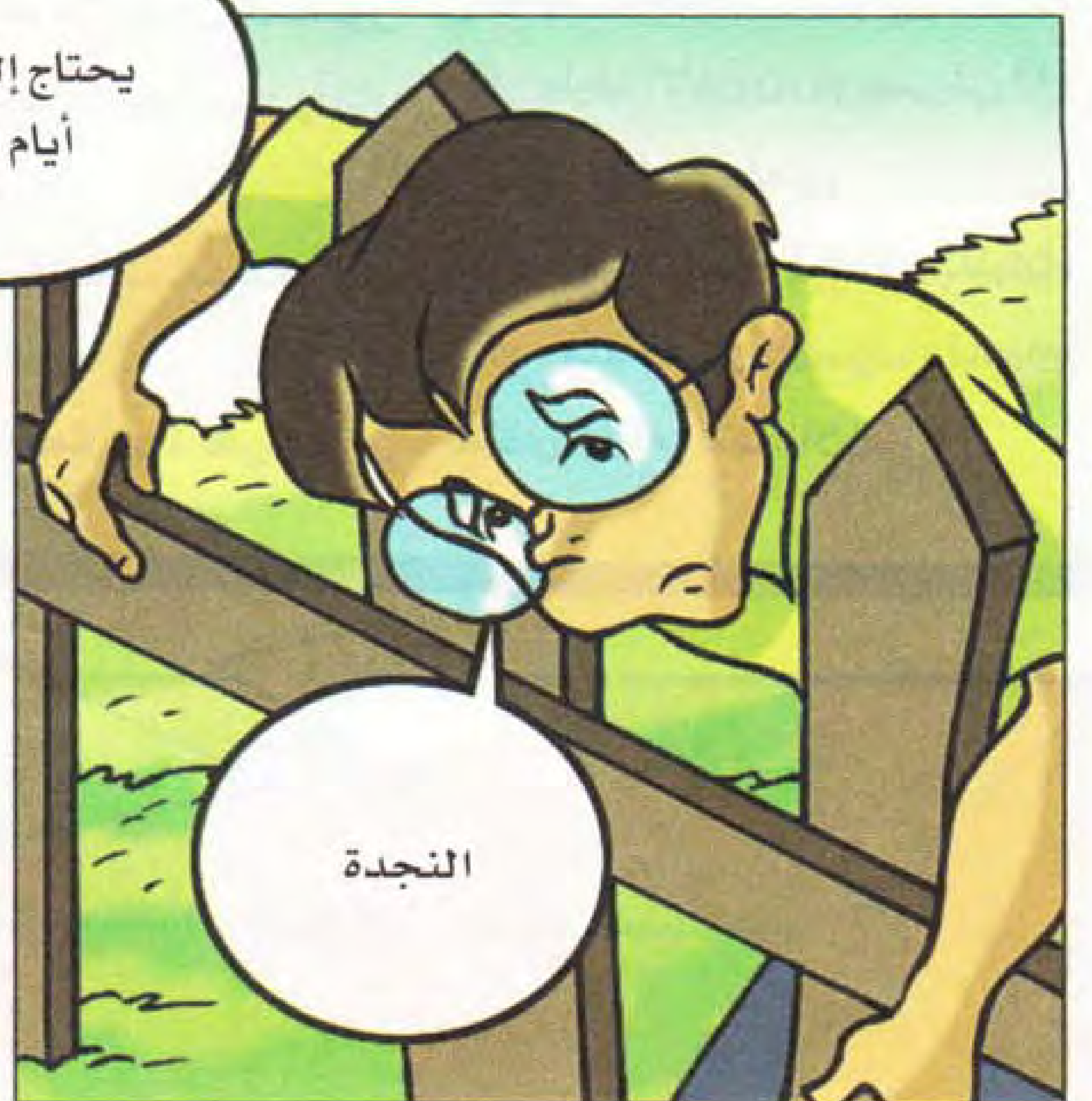

لنطلب من جدي أن يحلب البقرات
سأقوم أنا بهذا


يتطلب شجاعة..
بل يتطلب خبرة


أوو
لا تخافي، أنا المزارع الجديد هنا


أخ خ خ.. أنت تحبين المزاح مثلي


طاب
آخ


النجدة


يحتاج إلى ثلاثة أيام راحة
لا تعبث مع الطبيعة يا خميس..
طارت العطلة
تمت

من حقيبة المندوبين

مكافحة المخدرات

أُجريت في ٢٦ يونيو الماضي فعاليات معرض «يوم مكافحة المخدرات»، هذا اليوم أقيم في قاعة المكتبة الوطنية في عدن تحت إشراف محافظ محافظة عدن الأستاذ يحيى الشعيبي عن المخدرات، وكان في هذا المعرض العديد من اللوحات التي تحكي عن أنواع المخدرات وأشكال متعاطيها وأضرارها والتي من أهم أسبابها رفاق السوء، وكانت هناك بعض الصور لبعض من التجار الذين قبض عليهم متلبسين، ولوحات أخرى مختلفة وكثيرة عن حالة متعاطيها وشكل أجسامهم.

وكان هناك العديد من أنواع المخدرات وأسمائها وكيفية استخدامها وأضرارها.

وكان هناك أيضاً مسؤول عن الشرح، فكان يشرح للزوار كل شيء عن المخدرات.

وإلى جانب التليفزيون الذي كان يعرض العديد من الأفلام التي تدور حكاياتها عن المخدرات لأشهر الممثلين كنور الشريف، ونادية الجندي، وآثار الحكيم وغيرهم.

وهذه هي فعاليات معرض المخدرات.

محمد عماد علي سكران

الأكسجين وقلوبنا

أولاً الأكسجين عنصر أساسي لحياة الكائنات الحية ومنها الإنسان، ولا يمكن للإنسان أن يعيش دونه، كما أن الأكسجين يوجد في الهواء بنسبة ٢١٪، كما يوجد مع عناصر مختلفة في قشرة الكرة الأرضية، كما يوجد دائماً في الماء.

ويوجد في:

١- الغلاف الجوي: منتشراً في الهواء الجوي.

٢- الغلاف المائي: مذاباً في الماء.

٣- القشرة الأرضية: يكون أكاسيد متحدة.

٤- طبقة الأوزون: يوجد على O_3 ويتم إنتاجه بفعل:

١- عملية البناء الضوئي للنبات.

٢- التحليل الضوئي للماء: أثناء إجراء التفاعلات.





٣- عملية التنفس: تنفس النبات والأشجار.

٤- عملية الاحتراق: استهلاك الأكسجين ليساعد على الاحتراق.

٥- تحلل المواد العضوية: البكتيريا الرمية عند الجثث.

ومن هذا كله نستنتج دور الأكسجين الضروري لاستمرارية الحياة والمساعدة في جعل بيئتنا جميلة.

محمد عماد علي عبدالله

الماء

الماء هو المادة الأساسية في حياة الإنسان والحيوان والنبات، وهو يساعد على طرد الفضلات ونمو النباتات والأعشاب، ويساعد على تقوية أجسامنا، ويمكننا أن نستحم به ونشربه، ونطهو الطعام به، ويساعدنا على أشياء كثيرة لا حدود لها.

هلال حمد

تكنو







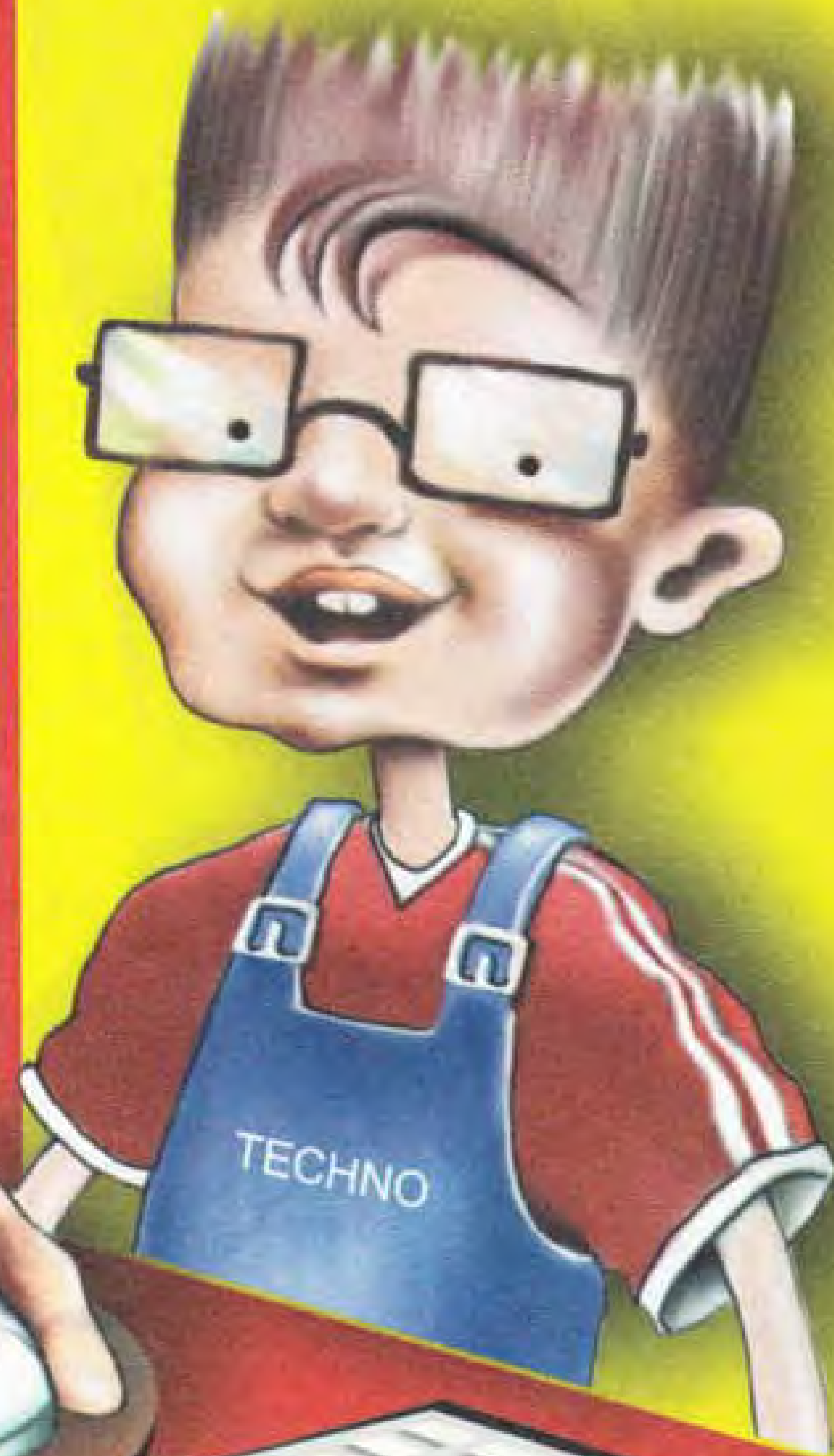
الجيم بوي لعبة شيقة يوجد بها سلسلة من المنحنيات والانحدارات، تثير فضولكم وتمتعكم، جرّبوها فهي تشبه ألعاب السيجا.

إعداد:
زينة عبدالجليل

لعبة حرب النجوم



إنها آخر ما أنتجته شركات الألعاب التليفزيونية، وتدور أحداثها حول القصة الشهيرة (حرب النجوم)، صممت على شكل يشبه القناع الذي يرتديه المحارب، ولا تحتاج إلى لوحة مفاتيح، أوصل الأسلاك مع التليفزيون وابدأ اللعب مباشرة.



مسابقة أجمل مواقع

١- موقع يعرفنا بالعديد من المعلومات الطريفة والغريبة.
www. did you know.com

٢- موقع به ركن للألعاب وبطاقات للإهداء وصور متحركة، ووجبات سهلة وسريعة، وقسم للرسم وآخر للأناشيد والأغاني والمحادثة وركن للمتفوقين وصور إلكترونية يمكن تنزيلها.
www.bara3m.com

٣- موقع يوفر مشاريع وأفكاراً مجانية للعديد من الهدايا والأعمال التي يمكن تنفيذها.
www.allfree crafts.com

رامة محمد عطية محمد
سوريا - دمشق

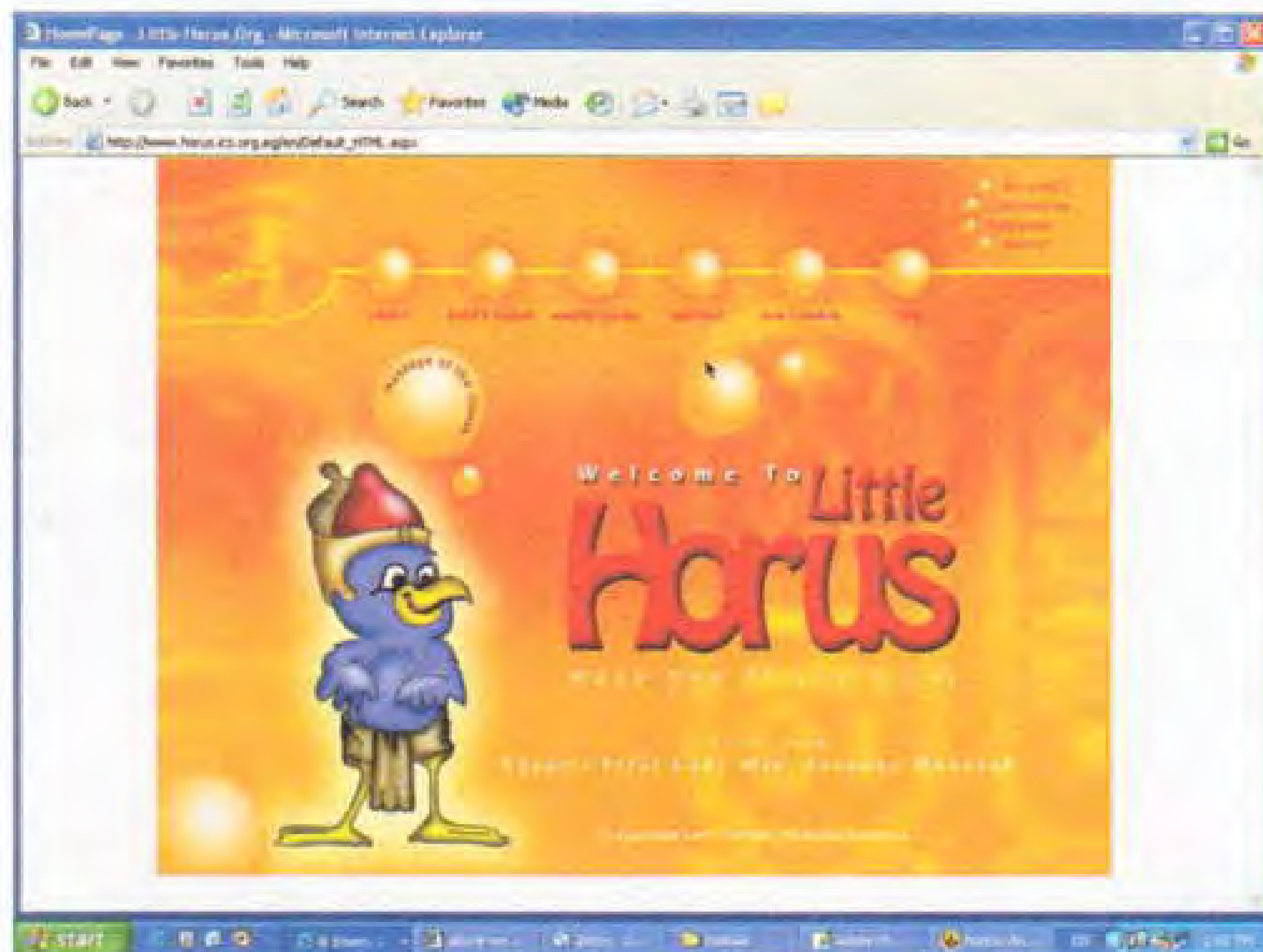


مواقع إلكترونية



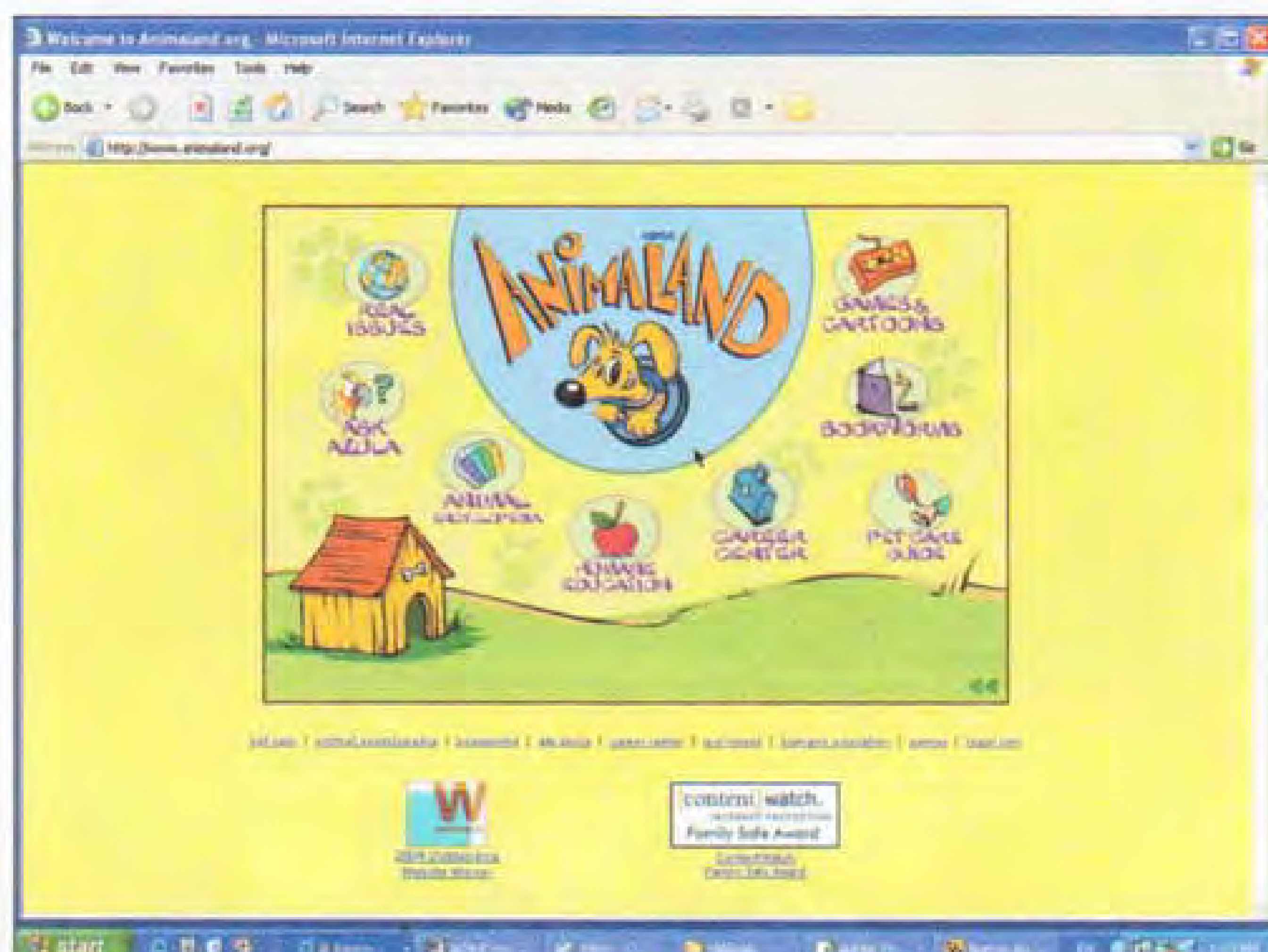
www.garfield.com

موقع مرح جداً مثل صاحبه، إنه القط جارفيلد، زاخر بالعديد من الأمور الشيقة مثل الصور الجميلة والبطاقات، بالإضافة إلى الألعاب التي يعدها جارفيلد بنفسه، وكذلك لعبة بيت الأشباح، كما يمكنك صديقي العزيز أن تزور مطبخ جارفيلد ليعد لك طبق بيتزا شهياً.



www.horus.ics.org.eg

في هذا الموقع شخصية «حورس الصغير» الظريف من خلال عرض معلومات تاريخية عن معالم مصر، وتصوير أبرز الآثار، كما يمكنك الاشتراك بنادي «حورس» الصغير.



www.animaland.org

يقدم هذا الموقع معلومات حول كيفية العناية بالحيوانات الأليفة من خلال رسوم كارتونية جميلة توضح كيفية التعامل معها، كما يضم طرق كيفية تعليم الحروف وكلمات اللغة الإنجليزية من خلال رسوم لحيوانات أو نباتات.

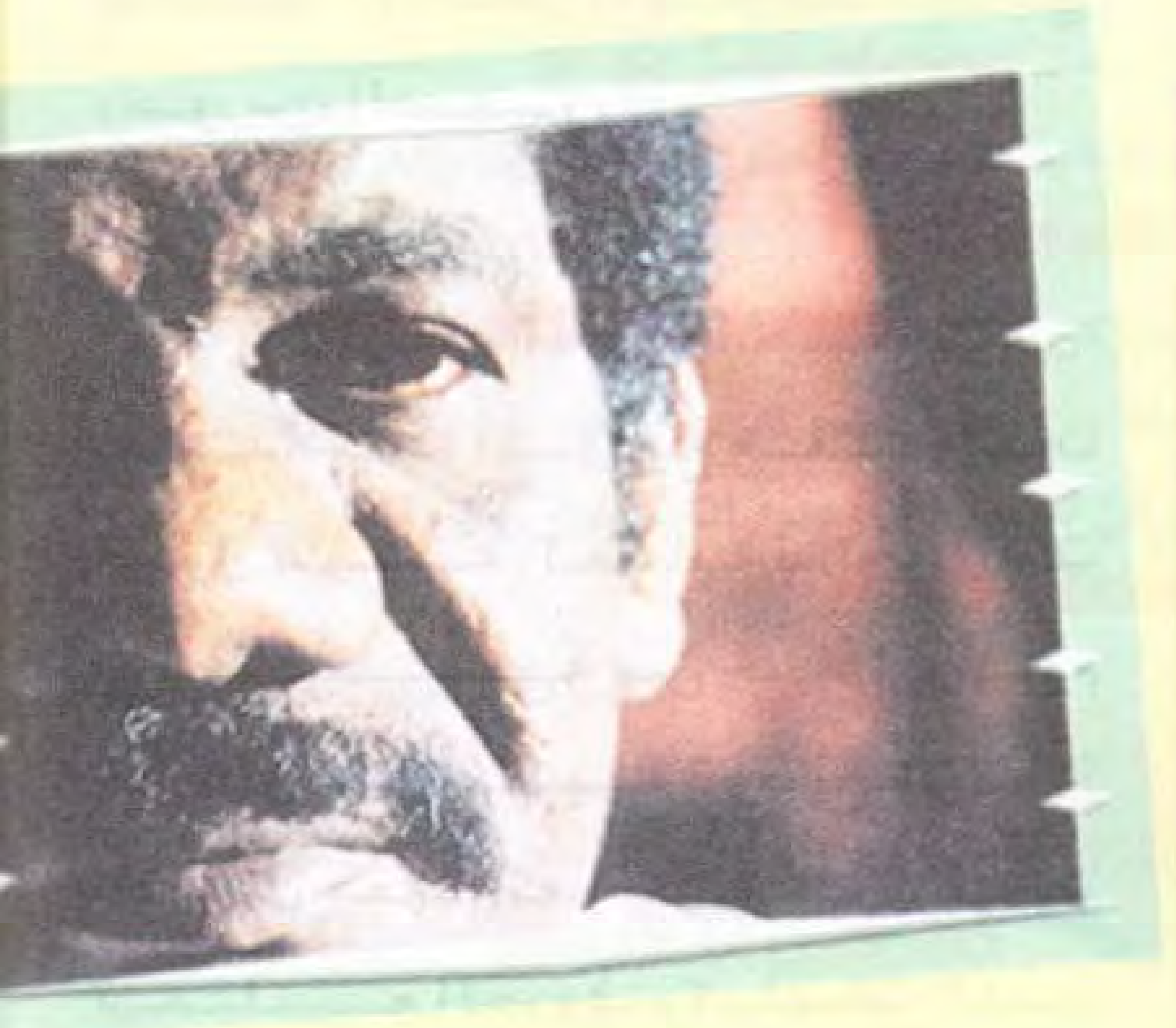
عين نواف

إعداد: علاء عبدالمنعم

صديقي الفوتوغرافي.. أصحبك في جولة الآن بين أعمال مصور إماراتي متميز، إنه الفنان نواف الجناحي.. الذي درس فنون السينما وعمل في التليفزيون وفي الأعمال الدرامية، لكن التصوير الفوتوغرافي يبقى عشقاً خاصاً وهواية لا ينساها أبداً.. وبمشاهدتنا أعمال نواف نستطيع استرجاع المعلومات التي تلقيناها في الأعداد السابقة.

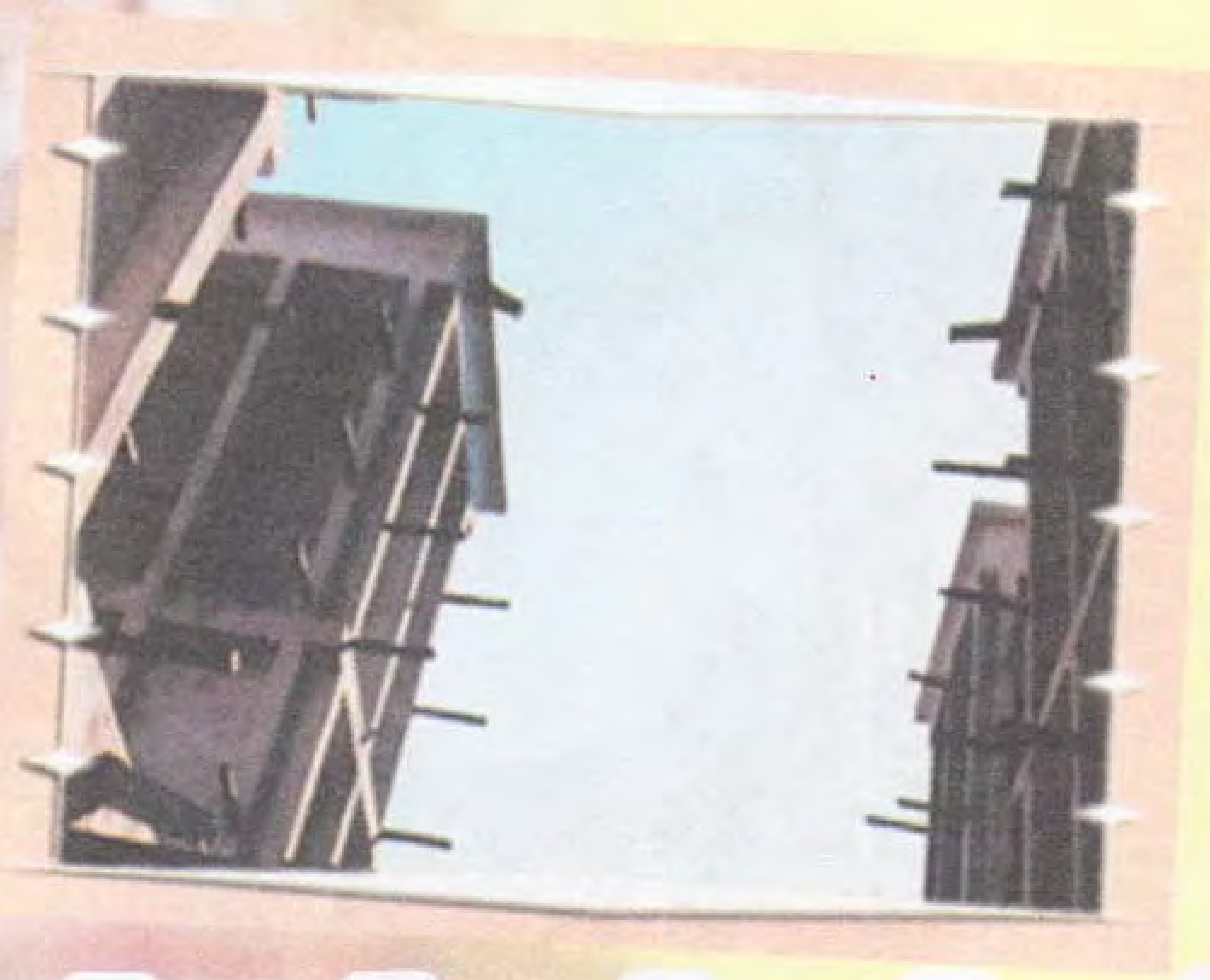
بنظرة إلى أعمال نواف الفوتوغرافية نلحظ أشياء عدة أولها التكوين المريح لعين المشاهد.. ونلحظ كذلك تنوع موضوعاته بين اللقطة الشخصية (البورتريه) والمناظر الطبيعية.. ونلحظ استخدامه الظل كعنصر مهم مقابل الضوء في اللقطات المقربة.. وذلك نتاج عمله في مجال السينما والدراما، وإظهار طبيعة الإمارات وجمالها في خلفية لقطاته، وهذا يؤكد ما كتبنا عنه، وهو أن الفوتوغرافيا هي تسجيل للواقع إلى جانب كونها فناً راقياً.











المسرحي بو عابد: أبدعوا واحلموا كثيراً!

أنتم بحاجة إلى المطالعة والأدب مثل حاجتكم لتناول الفيتامينات

ماري رؤوف - تصوير: راشد أبو بكر

مرحباً أصدقائي، أقدم لكم اليوم صديقاً جديداً، لا يأكل ولا يشرب، ولا حتى ينام! لكن يعلمكم الكثير، وستحبونه كثيراً أيضاً.. إنه الدمية «الماريونته» الصغيرة «عبودي».

هذا ما يقوله صديقنا الكبير الفنان عبدالله بو عابد، مقدم البرامج والمذيع والمخرج الإذاعي المعروف في دبي، والذي يشغله منذ مدة طويلة تقديم مسرحيات إرشادية لنا، أثناء زيارته للمدارس.

ومن خلال هذه المسرحيات يعمل صديقنا «بو عابد» على تغيير نبرة صوته ليقلد الحيوانات ويتكلم بصوت مميز هو صوت الدمية عبودي، وطبعاً تصاحبه دمى أخرى لحيوانات مختلفة مثل الدب والأرنب والغزال، وأغلب تلك المسرحيات التي تحمل لنا الكثير من النصائح والإرشادات يقدمها بمدة قصيرة لا تتجاوز الـ٤٥ دقيقة.

دعونا نتعرف على ما سيقوله لنا من خلال مجلتنا «أطفال اليوم».












* أنا أب وأخ وصديق لكل الأطفال، وهذا شعوري منذ طفولتي حين فقدت والدي مبكراً، واخترت أن يكون عملي متعلقاً بكم.

الرائع فيكم - أصدقائي - أنكم لا تجاملون، فإذا فرحتم بجو المسرحية يظهر عليكم الفرح مباشرة، فتتفاعلون معي، تضحكون وتمرحون أو تحزنون نتيجة الأحداث، وطبعاً، هذا ما يسعدني حقاً.

العمل معكم في مسرح الطفل يختلف عن العمل في مسرح الكبار، وأنا أتفهم عوالمكم وحياتكم وأحاول تجسيدها على المسرح، أي أحرص كل الحرص على تقديم حكايا تخصكم، فيها أيضاً الكثير من القيم المهمة مثل: حب الوطن واحترام الكبير، والصدق والأمانة والتعاون.

أما الشخصيات الأساسية في مسرحياتي فتتمتع بمواصفات معينة وهي، إما أميرة رائعة الجمال أو فتاة مدللة أو ولد صغير فائق الذكاء، أو حيوانات متعاونة وأخرى ماكرة لتتمكنوا من وضع أنفسكم في موقع هذه الشخصيات بسهولة، وتنتهي القصة بانتصار الخير على الشر وانتصار القوى المتعاونة.

وعن أهم عامل لنجاح المسرحية يقول بو عابد: إنه «الممثل»، فلابد أن يكون قدوة لكم ويستطيع كسب ثقتكم وإقناعكم، أما العامل الثاني فهو النص المسرحي الذي يعتمد على الصدق،

وبالنسبة للألحان والموسيقى والإبهار فلها أهمية خاصة في مسرحكم.

وشارك بو عابد في فعاليات مهرجان مسرحية «بو عابد في التايتانك»، وقد قدمها بو عابد وأصدقاؤه الحيوانات الدب والغزال والأرنب وبمصاحبة الدولفين.

وأهم ما يوصينا به بو عابد: أبدعوا واحلموا واكتبوا كثيراً لأنكم شباب وشابات الغد، ولا تبخلوا على أنفسكم بالقراءة والمطالعة والاطلاع على القصص والمسرحيات فأنتم بحاجة إلى كل أنواع الأدب كحاجتكم إلى كل أنواع الفيتامينات!!











صمغ!

سيناريو: سامي عز الدين - رسوم: حسن السعدي







النهاية



مروان محمود صالح عوده



إياد صلاح صالح عوده



مؤيد صلاح صالح عوده



نهيل حسني سلام خليل الرومي



رؤى محمود صالح عوده



ياسمين شفني



هبه سالم



حمد شفني



خليفة رأفت الميسري



سلطان رأفت الميسري


عادل رأفت الميسري


اليازيا رأفت الميسري


محمد مظفر


مجد رشيد عدي


علاء نزار قصاب


عائشة محمد درويش الزرعوني


شيخه محمد درويش الزوعوني


أحمد عميد عمادي


أمين عبد العزيز


جواد ياسر العواني

ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى. كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٩٣)



علق واربح

جائزتان قيمتان للفائزين

ماذا تقول لهذا القط؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩١ جوائز عينية

أحلام محمد أحمد كبيش / مصر- الشرقية - فاقوس / التعليق: تاج العظمة

آيات محمود غزالي أحمد / مصر - قنا قوصي / سلامتك من الآه يا كوكي

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩١ جوائز عينية

خليفة عمر أبو بكر العامري-العين / موسى عبد المنعم حجازي-سوريا / عادل السيد خليل-العين / مريم عبد الرحمن الشرمان-رأس الخيمة / عبد الرحمن يوسف حقلان-سوريا / مصطفى أبو السعود علي-القاهرة / طلال سعد العطيش-السعودية / فاطمة محمد حسن الزعابي-رأس الخيمة / نور الدين سلام-أبوظبي / موزة بدر البدري-رأس الخيمة

حلول مسابقة «اربح فوراً» للعدد ٩٢

١ - الصهيل
٢ - النمر
٣ - برشلونة
٤ - روجر باكون
٥ - طه حسن
٦ - السماني



اربح فوراً
جوائز قيمة بانتظاركم

* ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٩٣

* تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

* ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- متى جمع الصحابي عثمان بن عفان القرآن الكريم؟

☐ سنة ٢٤ هجرية ☐ سنة ٢٢ هجرية

☐ سنة ٢٥ هجرية

٢- ما عدد ضربات القلب للإنسان الطبيعي؟

☐ ٧٠ ضربة ☐ من ٦٠ - ٨٠ ضربة ☐ ٨٥ ضربة

٣- من فاز بكأس العالم عام ١٩٧٠؟

☐ البرازيل ☐ إيطاليا ☐ السويد

٤- ما صوت الذئب؟

☐ العواء ☐ النعيق ☐ النهيق

٥- أي طائر يستطيع أن يرى الحمامة على بعد ٨كم؟

☐ النسر ☐ الباز الصياد ☐ البيجوم

٦- من اخترع جهاز الإذاعة؟

☐ ماركوني ☐ أوستر ☐ وايت

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩٣)

بطاقة اشتراك



السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية

. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة



للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩







أشكال وألوان زاهية

أشكال وألوان وقصات متنوعة، قدمتها شركة «مذر كير» في أزيائها الجديدة، الزهري والأزرق الفاتح والأصفر.. كلها ألوان صيفية توحي بالحركة والخفة، بل وتجعلنا نفكر في أناقتنا ومظهرنا الجميل.









أنباء



























هكذا نتعلم الشطرنج

ماري رؤوف - أشرف محمود

إن كنتم تحلمون يوماً أن تبدأوا طريقكم في لعبة الشطرنج الذكية فستجدون طبعاً بعض المصاعب لوجود العديد من القطع ومن احتمالات الحركات لتختاروا منها، ولكن في هذا الموضوع ستجدون بعض الطرق لتبدأوا بها مباراة سهلة وممتعة في الوقت نفسه.. فلنتعرف عليها من خلال فتيات نادي الشطرنج والثقافة في الشارقة.

أقوى القطع

تقول شيماء نعمان، أصغر لاعبة شطرنج في النادي: أقوى القطع على الإطلاق الوزير، لأنه يستطيع الحركة في أي اتجاه إلى أي عدد من المربعات، لذا يجب المحافظة عليه وعدم خسارته مبكراً في المباراة.

أما الجندي ففي بداية المباراة يكون أقل القطع أهمية ولكنه إذا وصل إلى الصف الثامن (الجانب الآخر) فإنه يستبدل بأي قطعة أخرى باستثناء الملك.

خطط الخصم

وتقول آمنة علي حسن: عند بدء اللعب يجب أن نسأل أنفسنا بعض الأسئلة المهمة، وهي: ماذا يخطط الخصم أن يفعل؟ وهل وفرت الحماية لجميع قطعي؟ وهل يتمتع ملكي بدفاعات وحماية جيدة؟

وتضيف عبير علي محمد: أهم شيء في بداية المباراة هو تحريك القطع إلى وسط الرقعة لتكون أقوى وأكثر فعالية، وهذا ما يعرف بـ «التعبئة - احتلال منطقة الوسط» وتذكروا أن القطع مثل





القلعة تكون أكثر قوة في مراحل متأخرة أثناء المباراة.

أما حصة علي حسين فتعتبر النقلات الأولى التي نلعبها في بداية المباراة في غاية الأهمية: «إنها الفرصة لكي تضعوا قطعكم في أفضل المواقع من أجل الفوز بالمباراة»، وتتابع قائلة: إليكم الآن بعض النصائح التي يمكنكم الاستفادة منها عند اللعب، يجب وضع الحصانين والفيلين في وسط الرقعة وإبعاد الحصانين عن الحافة، وضع الوزير في وضع هجومي، ولكن ليس في مرحلة مبكرة من المباراة حتى لا يتعرض للهجوم، تجنبوا تعريض ملككم للهجوم وتحريك الجنود أمام الملك مبكراً مما قد يعرضكم للخطر، لا تضيعوا الوقت في تحريك الجنود دون داع.

هجوم مزدوج

وعن مرحلة وسط المباراة تقول مريم محمد سالم: إنها المرحلة التي تتم فيها محاولة أسر قطع خصمكم لكي تضعفوا قواته، وهناك الكثير من الحيل الواجب تعلمها في هذه المرحلة، منها ما يسمى بـ«الهجوم المزدوج»، وهو قيام قطعة واحدة بمهاجمة قطعتين للخصم في الوقت نفسه، وهناك «الاختراق» وهو مهاجمة قطعة ثمينة مجبراً إياها على التحرك ومن ثم أسر قطعة أقل قيمة، ويوجد المسمار «القطعة المسمرة»، وهي مهاجمة إحدى قطع الخصم التي تغطي قطعة أكثر قيمة وأهمية، أما الكشف فيحدث عندما تحرك قطعة لفتح الطريق لقطعة أخرى من قطعك لمهاجمة قطعة للخصم، وتجنبوا أن تتعرض قطعكم لمثل هذا الهجوم!

نصائح مرحلة نهاية المباراة تقدمها لنا عائشة يوسف قائلة: «إذا كان لديكم جنود، فحاولوا دفع أحدهم إلى الجانب الآخر للقطعة، حيث يمكن ترقيته إلى وزير، وحاولوا المحافظة على جميع قطعكم في خطوط مفتوحة قرب وسط الرقعة، حيث تكون القطع في أشد قوتها، وعندما تصبح لديكم قطع قليلة جداً يحين وقت تحريك الملك واستخدامه كقطعة هجومية مؤثرة».

أذكى طريقة

أما أذكى طريقة للتمكن من أسر قطع الخصم فتحدثنا عنها فاطمة إبراهيم العامري: في بداية اللعب قد تجدون الكثير من احتمال الحركات، وهنا عليكم اختيار القطعة التي تريدون تحريكها ثم انظروا لتشاهدوا إن كان يمكنها أسر أي شيء، وبعد أن يحرك خصمكم قطعته تفحصوا الوضع جيداً لتروا إذا كانت القطعة التي حركها تهاجم أية قطعة من قطعكم.





وتتابع شقيقتها مريم قائلة: لابد من مراجعة قيمة القطع قبل بداية كل مباراة فمثلاً يمكنكم أسر قلعة خصمكم مقابل فيل أو حصان لكم، وفي هذه الحالة تكونون قد حققتم ربحاً، أما إذا تعرضت قلعتكم لهجوم من فيل خصمكم أو حصانه فإن حماية القلعة هنا غير مفيدة وعليكم إبعاد القلعة عن خط الهجوم.

أصدقائي سنحاول في الأعداد المقبلة تقديم المزيد عن لعبة الشطرنج، ما رأيكم؟ اكتبوا لنا!







حمدة الدرمكي:
الكاراتيه ليست للصبيان فقط

لقاء: سلاف معروف ـ تصوير: أيمن عبد الفتاح

صديقتنا حمدة عبدالله الدرمكي لم تتجاوز ١١ عاماً من عمرها بعد، لكنها لاعبة كاراتيه متميزة، كرمت من قبل الشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم، ونالت شهادات تقدير من اتحاد الإمارات للكاراتيه والتايكواندو









التقيناها ضمن الفعاليات الرياضية لبرنامج «صيفنا مميز» في مدينة العين، فأدهشتنا حركاتها السريعة والرشيقة، وحدثتنا بكل ثقة عن رياضتها المفضلة وطموحها، وحين سألناها عن سبب اختيارها رياضة الكاراتيه قالت لنا:

كنت أعرف أن رياضة الكاراتيه هي لعبة الدفاع عن النفس فقط، ولكن ذات مرة جلست أتابع برنامجاً رياضياً على شاشة التلفاز، وإذا بالشيخة ميثاء بنت محمد بن راشد آل مكتوم تقدم فقرة كاراتيه، ثم كان الحديث عن بطولاتها، ومشاهد من تسلمها كأس البطولة، فأعجبت بها، ومن يومها عرفت أن هذه الرياضة ليست فقط للدفاع عن النفس وليست حكراً على الصبيان، وأردت أن أصبح مثل الشيخة ميثاء، وتمنيت أن ألتقيها.

❖ **وهل تسنت لك هذه الفرصة؟**

❖❖ نعم لقد تحققت أمنيتي، والتقيتها عندما كرمتني مع زميلاتي في فريق الكاراتيه، وسلمتنا شهادات تقدير مقدمة من اتحاد الإمارات للكاراتيه، عن مشاركتنا في بطولة المدارس، حيث نلت في هذه البطولة الحزام الأصفر وهي المرة الأولى التي تنال فيها طالبات المدارس هذا الحزام.

❖ **حدثينا قليلاً عن رياضة الكاراتيه؟**

❖❖ رياضة الكاراتيه كجميع الرياضات تعطي اللياقة للجسم، وكلنا نعرف المثل القائل: «العقل السليم في الجسم السليم»، ولكن رياضة الكاراتيه تتطلب مزيداً من التركيز والانتباه وسرعة الحركة والمرونة، فكلما كانت الحركة سريعة تقدمت على المنافس بتسجيل النقاط، فهي تعتمد على استخدام اليدين والرجلين، وعندما تأتي ضربة الرجل في الظهر تحتسب (٣) نقاط، وفي البطن تحتسب نقطتان.



❖ **من الذي شجعك على ممارسة هذه الرياضة؟**

❖❖ كان الفضل الأول لأسرتي في تشجيعي على هذه الرياضة، مما زاد. تصميمي على المشاركة في البطولات وتنمية قدراتي، أما انطلاقتي فتعود لمعلمة الرياضة ريم محمد عبدالعال، فهي تواظب على تدريبي في حصص الرياضة المدرسية.

❖ **وماذا عن هواياتك الأخرى؟**

❖❖ أحب السباحة جداً وأمارسها باستمرار، كما أحب الرسم أيضاً.

❖ **وأخيراً عندما سألناها عن طموحها في المستقبل أجابت صديقتنا حمدة:**

❖❖ أتمنى أن أصبح معلمة في رياض الأطفال لأنني أحب الصغار كثيراً، كما أنني أرغب في احتراف الكاراتيه.







ألف مبروك

للصديقة: ميثاء ابراهيم الصفار
على التفوق ضمن أوائل
منطقة دبي



تهنئة من القلب

إلى الصديقة: ضحى يحيى أحمد موسى
بمناسبة عيد ميلادها
ألف مبروك يا ضحى



تهنئة من القلب وألف مبروك

إلى الصديق: محمد إبراهيم المرزوقي
من الأخت والأهل بمناسبة احتفاله
بعيد ميلاده

أصدقاءنا:
بإمكانكم ارسال صوركم
مع نص التهنئة الخاصة بكم.
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا
أو أي مناسبة خاصة مرفقة
مع هذا الكوبون

الاسم: ....
العمر: ....
نص التهنئة: ....
....

أسماء الفائزين في مسابقة وندر لاند العدد ٩٢

- محمد خالد محمد ـ دبي
- دند راشد أحمد محمد ـ رأس الخيمة
- عمر محمد سيف الغربي ـ رأس الخيمة
- محمد عيسى إبراهيم المطوع ـ رأس الخيمة
- عالية نور الدين فرحان ـ أبوظبي
- عائشة علي محمد بوهارون ـ أم القيوين
- خنساء حسن محمد أحمد ـ كلباء
- نادية يوسف الحمادي ـ دبي
- محمود محمد عبدالرحمن ـ دبي
- إيمان حسني سلام ـ أبوظبي
- نهيل حسني سلام ـ أبوظبي
- محمد سعيد عبدالله الحفيتي ـ الفجيرة
- رحاب محمد طلعت ـ أبوظبي
- حمد علي سعيد المنهالي ـ بني ياس
- ريم زيد الرويس المنهالي ـ بني ياس
- فجر إسماعيل محمد ـ الشارقة
- فاطمة تاج الدين ـ العين
- مريم راشد أحمد الطابور ـ رأس الخيمة
- جوليا حسني الرومي ـ أبوظبي
- محمد سالم محمد ـ الشارقة
- عبدالرحمن إبراهيم محمد ـ أبوظبي
- عادل سعيد السيد ـ العين
- نضال السيد خليل ـ العين
- حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي ـ دبي
- عمر محمد يوسف العويضي ـ عجمان

حلول نلعب نتسلى

القنفذ وأيلول



- خيال المآتة: الرقم ٥
- عدد المربعات التي رصفت هي: ٢٣ مربعاً
- الفأر الذكي.. الرقم الذي سيضعها الفأر الذي في البالونة الفارغة هو: الرقم ١٦

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



لا تترددوا

أطفال اليوم

تذكرة = تذكرة

تدعو أدفنتشرلاند
كل أصدقاء مجلة أطفال اليوم
لزيارتها في صحارى سنتر - الشارقة
حيث المغامرات التي لا تنسى والأوقات
السعيدة مع الأصدقاء والأحبة

أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أطفال اليوم

الإسم : ....
العنوان : ....
السنة الدراسية : ....
الهاتف : ....

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوّرة.

٥ـ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

« مسابقة أفضل كاريكاتير »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

بأقلام الأصدقاء

بر الوالدين

الحمد لله الذي وعد من أطاعه بنعيم الجنان، وتوعد من جحده وعصاه بجحيم النيران، فظهر الحق ومبديه ومنجز الوعد وموفيه.

وبعد:

فالله سبحانه وتعالى فطر الأبوين على الشفقة على أبنائهما والإحسان إليهما، والتضحية براحتهما ومالهما في سبيل راحة الأبناء.

فالأم حملت طفلها في بطنها، وأرضعته من حليبها، وأطعمته بيدها، وسهرت عليه الليالي، تتألم لألمه، وتفرح لفرحه، قال رجل لعمر بن الخطاب رضي الله عنه: (إلا أن لي أماً بلغ منها الكبر أنها لا تقضي حاجتها إلا وظهري مطية لها فهل أديت حقها؟ قال لا، لأنها كانت تصنع بك ذلك وهي تتمنى بقاءك وأنت تصنعه وتتمنى فراقها.

أما الأب فقد تكفل بحاجته وتوجيهه، وتعليمه وحمايته من كل خطر يمكن أن يصيبه.

وهذا الصنيع الجميل من الوالدين يجب أن يقابل بالإحسان والشكر من قبل الأبناء وفي هذا رد لبعض الجميل لمن أسداه مع بقاء الفضل للمتقدم.

والله سبحانه وتعالى أمر المسلمين رسلاً وعامة ببر الوالدين ومن أهمية ذلك أن الله سبحانه قرن الإحسان إليهما بعبادته والشكر لهما بشكره فقال تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا).

وقيل لعلي بن الحسين بن علي رحمه الله تعالى أنت من أبر الناس ولا نراك تواكل أمك.

فقال: أخاف أن تسبق يدي إلى ما قد سبقت إليه عينها فأكون قد عققتها.

فعليك أخي المسلم ببر الوالدين والإحسان إليهما متمثلاً لقول الله تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا).

حياتي بنت ماهاما دادولا عبدالرحمن
السعودية

ردود

* الصديقة ضحى يحيى أحمد موسى - عمان:
شكراً لك تواصلك معنا، ويسرنا قبولك مندوبة لنا، ونحن بانتظار مساهماتك وأخبارك وأخبار المدرسة وكل ما تجدينه مناسباً للنشر، كما نرجو المحاولة ثانية وإرسال بريدك الإلكتروني على عنواننا الموجود في الصفحة الرابعة من المجلة.

* الصديقة يارا ناصر - البحرين:
أهلاً وسهلاً بك مندوبة لمجلتنا، نحن بانتظار رسائلك وفي أسرع وقت!

* الصديقة فريال عبدالله رشيد - الفجيرة، أحلنا مساهمتك إلى مجلة «شباب اليوم»، أهلاً وسهلاً بك في صفحات جميع المجلات الصادرة عن المؤسسة العربية.

* الصديقة مرام رضوان سوريا:
أهلاً بك صديقة دائمة لنا، وهديتك في الطريق إليك.

* الصديق محمد عمار سكران - اليمن:
شكراً لك وجميع مساهماتك جميلة ومقبولة ومقترحاتك أيضاً، ومقترحك بشأن قصة مريم وتصوير فيلم كارتون عنها للرسام أمير عجام هو بصدد التنفيذ، وربما تراه قريباً.

* الصديقة براء حاتم محمد - القاهرة: أهلاً بك صديقة دائمة لنا ومساهمتك جميلة جداً.

* الأصدقاء الخطاطون الصغار: أسامة سالم صالح - اليمن، محمد رسلان - أبوظبي، فاطمة خميس راشد القبيسي - دبي، أمل الريامي - مسقط، وشيماء محمد إسماعيل سالم - مصر.. سيلبي الفنان محمد مندي طلباتكم قريباً، ونأسف للتأخير.

* الصديقة مهرة درويش علي حسن - الفجيرة: مبارك فوزك بمسابقة الخط العربي، وشكراً لرسالتك الرقيقة ونعدك بأننا سنواصل دروس الخط العربي لتحقيق الفائدة وأفضل النتائج على الدوام.

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم والشباب

منطقة الفجيرة التعليمية
مدرسة زبيدة بنت جعفر

شهادة تقدير
تتقدم إدارة المدرسة بالتهنئة
إلى الطالبة : **مهرة درويش علي**
من الصف السادس الأساسي شعبة (١) لدورها المتميز في المشاركة في الأنشطة المدرسية لمادة اللغة العربية
ونرجو لها دوام التوفيق واستمرار التقدم

تحريراً في ٢٢ / ٤ / ٢٠٠٥م

مديرة المدرسة
الشيخة راشد محمد

مسابقة أفضل قصة



«شمس أغسطس»

في شهر أغسطس، حيث تكون الشمس ساطعة، ودرجات الحرارة مرتفعة في دولة الإمارات، كانت هناك فتاة اسمها «أسماء» تحب التجوال والترحال، وفي يوم من الأيام، في إحدى الرحلات في شهر أغسطس الحار، تعطلت سيارة والد «أسماء» في منتصف الطريق ولم يكن مع أسماء شيء كي تتسلى به غير مجلة «أطفال اليوم»، فألقت نظرة على صفحة المسابقات وقررت أن تكتب عن قصتها، فألقت نظرة في السيارة فوجدت دفتراً وقلماً وبدأت تكتب، وفي ذلك الوقت كان والد «أسماء» يتحدث مع شركة قطر السيارات كي تحمل السيارة، ثم قام بطلب سيارة أجرة، وبعد ربع ساعة من الانتظار وصلت سيارة الأجرة، وفي ذلك الوقت انتهت «أسماء» من كتابة القصة، وفور وصولها إلى المنزل وضعت القصة في ظرف مع بطاقة المشاركة وألصقت الطابع وأرسلته إلى مجلة «أطفال اليوم»، فأعجبتهم ونشروا القصة في المجلة.

ففرحت «أسماء» وكانت كلما ذهبت في رحلة اصطحبت معها مجلة «أطفال اليوم».

فاطمة محمد صالح العتوبي - دبي

عاقبة الطمع

ترافق ثلاثة أشخاص، فوجدوا كنزاً يتلألأ أمامهم، فمكثوا بجانبه، وقالوا: لقد سئمنا من المشي، واشتد بنا الجوع والظمأ، فليمض امرؤ منا ليبتاع ما نأكله، فمضى أحدهم. وبينما هو سائر ضمر في نفسه لهما سوءاً يسيء إليهما به، فصمم أن يدس السم ليأكلاه فيموتا وينفرد بالكنز دونهما. وكان الآخران متواطئين على قتله، فلما وصل إليهما، وثبا عليه وقتلاه، وأكلا من الطعام المسموم، فوقعا في سوء عملهما، ومر بذلك المكان أحد الحكماء مع أصدقائه فقال: «هذا هو الطمع لقد قتل هؤلاء».

أحمد مكي عبدكريم - دبي

من الأذكى؟

ذهبت أروى وشقيقاها عصام وضرار إلى البركة التي تبعد عن بيتهم مسافة طويلة.. كانوا يجمعون الأزهار أثناء سيرهم، وكان الفرح بادياً عليهم، وعندما وصلوا بدأوا يلعبون ويبنون بيوتاً صغيرة على الرمال، وبدأت أروى تضع الأزهار في تلك البيوت الرملية الجميلة، كان الجميع فرحين بالمنظر، فالربيع جميل وتحلو فيه النزهات، وفي ساعة الظهيرة حيث اشتدت حرارة الشمس بدأ عصام ينزع ملابسه، داعياً أخويه إلى السباحة، لكنهما حذراه من ذلك لأنه لا يعرف السباحة، وأوصتهم والدتهم بألا يقتربوا من البركة لعدم إجادتهم السباحة، لكن عصام لم يستجب لهما وألقى بنفسه في الماء، وكم فرح بذلك، وأخذ يجدف بيديه وكله سعادة، ونادى شقيقه ضرار: هيا يا ضرار تشجع وتعال اسبح معي، لكن ضراراً أجابه بأنه لا يعرف السباحة، ولا يريد مخالفة والدته، فقال له عصام: أنا لا أعرف السباحة، لكنني سأتعلم، أراد ضرار التقدم، لكن شقيقته أروى منعته لأنه لا يعرف السباحة، ووقف ضرار ينظر إلى شقيقه معجباً بشطارته، وفجأة بدأ عصام يصرخ: أنقذوني.. أنقذوني، شعر ضرار بالخوف على شقيقه وركض هارباً (صرخت أروى): تعال يا ضرار لنساعد عصام، هيا، لكن ضراراً ظل هارباً بعيداً، ارتفع صراخ أروى: أنت جبان يا ضرار، لكنه لم يستجب لها، وحينما اشتد صراخ عصام ألقت أروى بنفسها في الماء لتنقذ شقيقها من الغرق، وأخذت تعوم في الماء، لكن دون جدوى، وبعد دقائق حضر ضرار ومعه المسؤول عن البركة الذي أنقذ عصام وأروى بعد أن كانت المياه ستغرقهما، وعندما خرجا من الماء عرفا لماذا كان ضرار يهرب بسرعة، فهو يعرف أنه ليس باستطاعته إنقاذهما وحده، فاعترف عصام وأروى بذكاء ضرار.

سيف الدين خالد صالح عودة - الأردن - عمّان

مسابقة أفضل كاريكاتير



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن



عبد الله عبد الرحيم حسن / باكستاني



داليا علاء الدين إبراهيم خضر عبد خضر / الأردن



مهرة درويش علي حسن محمود / الإمارات











أحمد عبد الله محمد المحرمي / الإمارات

حليمة حسن أحمد أحمد عبيد / الإمارات





سيف الدين يحيى أبو عمير / الأردن

ياسمين راشد علي آل سليم / السعودية

مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن



سيف الدين يحيى أبو عمير / الأردن



أسامة نيمي سيكالي / تايلاندي





آلاء أحمد فريوان / الأردن



علياء عبد الرضا الصراف / الكويت



محمد عبد الرحيم حسن

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



عبد الرحيم شراك / مغربي



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن



سيف الدين يحيى أبو عمير / الأردن



محمد عبد الرحيم حسن / باكستاني



هيثم أحمد محمد عبد المجيد / مصري



مهرة درويش علي حسن محمود / الإمارات



خنساء حسن محمد أحمد / الإمارات

مسابقة أفضل قصة مصورة



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن



رسوم :. طلال سعد العطيش ‎//

عاقبة الغرور

‎// فكرة :. طلال سعد العطيش

كانت ياسمين فتاة جميلة جداً ومغرورة ورغم ذلك ليست متفوقة ولكنها تريد أنها الاجمل

ودائماً تقول تريد ان تذهب السوق لشراء ملابس جديدة .





وترد ياسمين قائلة :.

وكانت ياسمين تلقب بملكة الجمال في المدرسة وكانت تتفاخر باللقب



وكانت ياسمين مغرورة لذا لا تحب ان يكلمها من هم أقل جمالاً



وبعد أن حضرت الى البيت لم تجد أمها وأبيها لذا قررت أن تقلي لها بطاطا مقلية لأنها جائعة



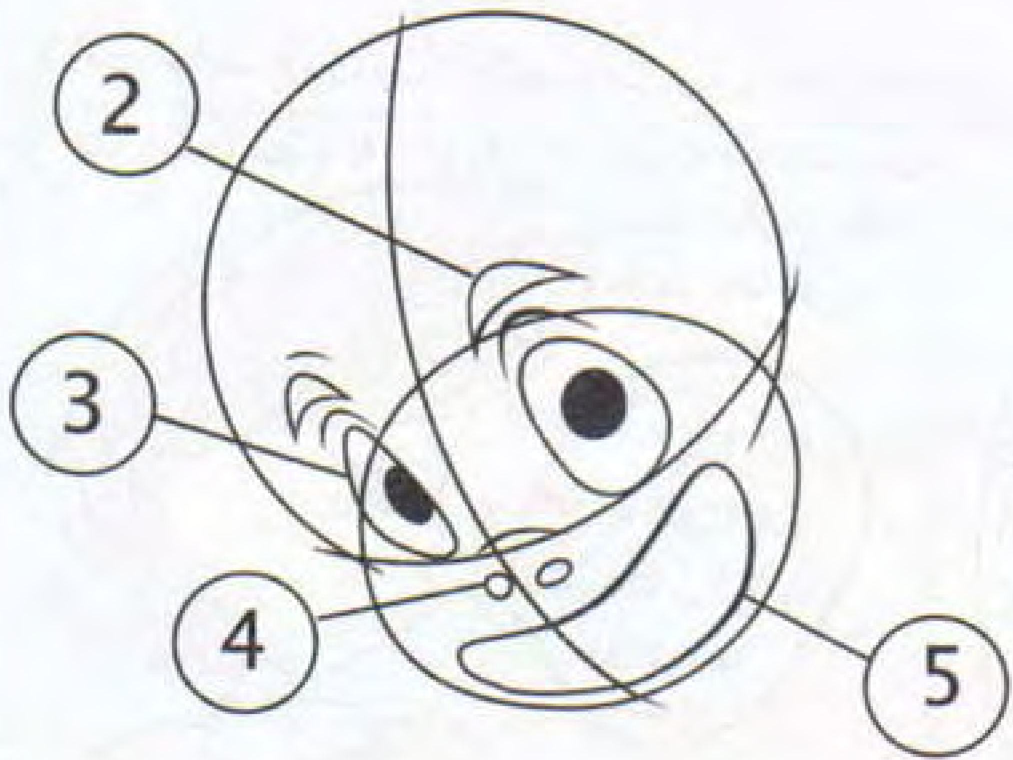
بعد أن قلت ياسمين البطاطا لم تعرف اين تضع اناء الزيت الساخن ولجهلها رفعته وأرادت ان تضعه في الدولاب ولكن للأسف انسكب الزيت على وجهها وتشوه جمالها

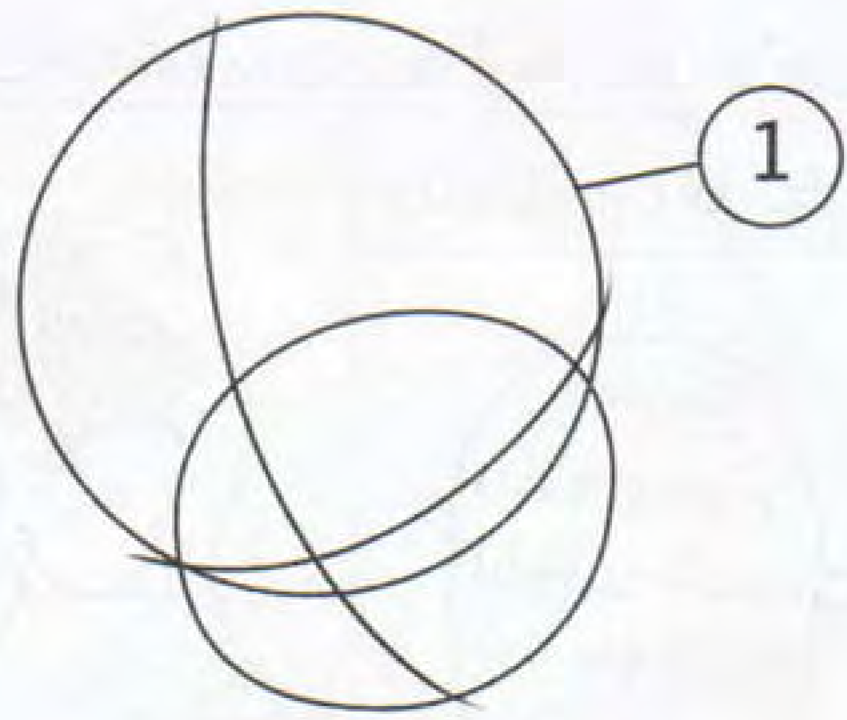


وفي المدرسة بين زميلاتها .

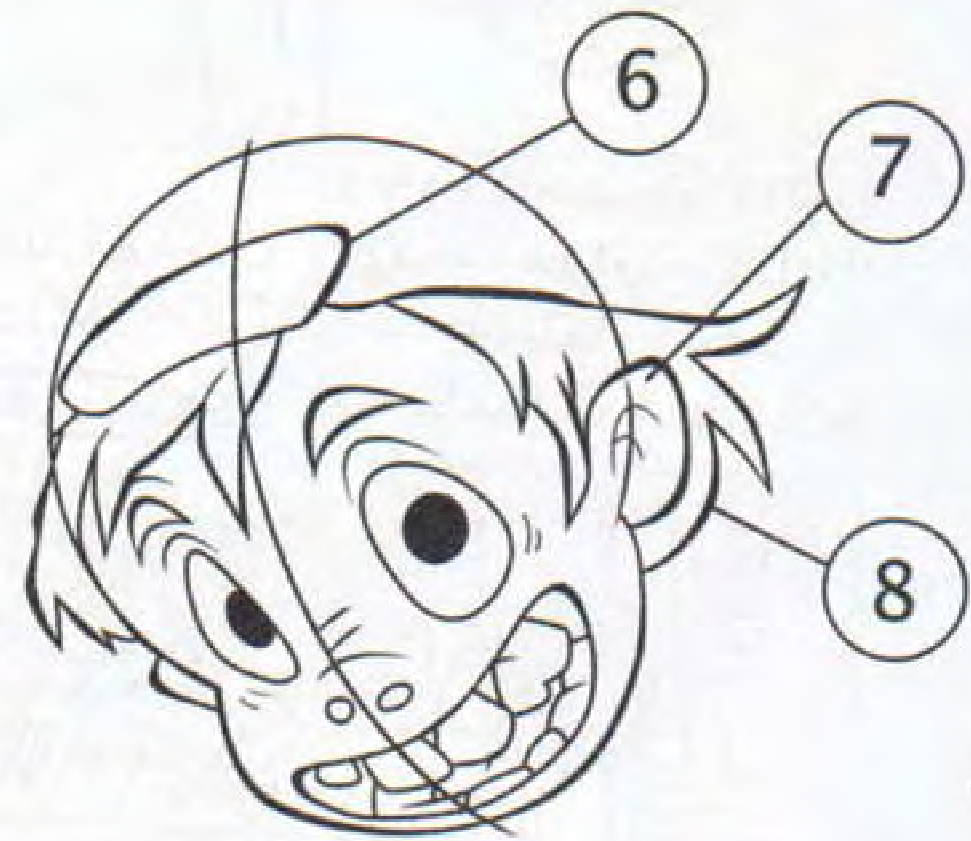


طلال سعد صالح العطيش / السعودية


2
3
4
5


1


9
10


6
7
8



أحضر هذا الكوبون معك
للاستمتاع بلعبة من ألعاب
الركوب المثيرة مجاناً.
يسري العرض حتى
30 September 2005.
قسيمة واحدة للشخص في اليوم.

al atfal | september 05 | adventureland

عجائب الألعاب لفصل الشتاء في أدفنتشر لاند

عبروا عن مرحكم وإحساسكم الحقيقي بالألعاب والأجواء. اصرخوا بأعلى صوتكم، أو اقفزوا من الإثارة أو ارجفوا من البرد. الكثير من المرح والعديد من المغامرات الشيقة بانتظاركم هذا الشتاء. استمتعوا بالهدايا والجوائز الرائعة وألعاب الركوب المجانية خلال كرنفال الألعاب الأسبوعي. استفيدوا من برنامج عرض المواهب الذي ينظمه نادي أدفنتشر كيدز، قوموا برحلات مثيرة لاكتشاف الكنز وعيشوا لحظات المغامرة المثيرة في أدفنتشر لاند. ولا تنسوا مقابلة حيدر الأسد وتتعرفوا على شخصيته والكثير الكثير غيرها. اجعلوا من عطلاتكم وأيام إجازاتكم، أوقاتاً رائعة وذكريات لا تنسى.



at Sahara Centre

www.adventureland-sharjah.com | 06 531 6257 | 06 531 6363 | مركز صحارى . تقاطع النهدة . دبي_ الشارقة ، الشارقة إ.ع.م

أطفال اليوم

ATFAL ALYAUM

حمدة الدرمكي:
الكاراتيه
ليس للصبيان فقط!

أصدقاءنا الصغار:
صفحات جديدة

كل العالم بألواني!

بو عابد:
أبدعوا واحلموا كثيراً

العدد
93
(الاصدار الثاني)

1 سبتمبر
2005

5
دراهم

هيّا للمدارس!

اطلب
هدية
العدد







Enjoy
Wonderland



إمرح في عالم
وندرلاند !!!

04 3243222

مجلة شهرية تصدر عن

العربية
للصحافة والإعلام

التحرير والإعلانات
والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا : كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.











أطفال اليوم

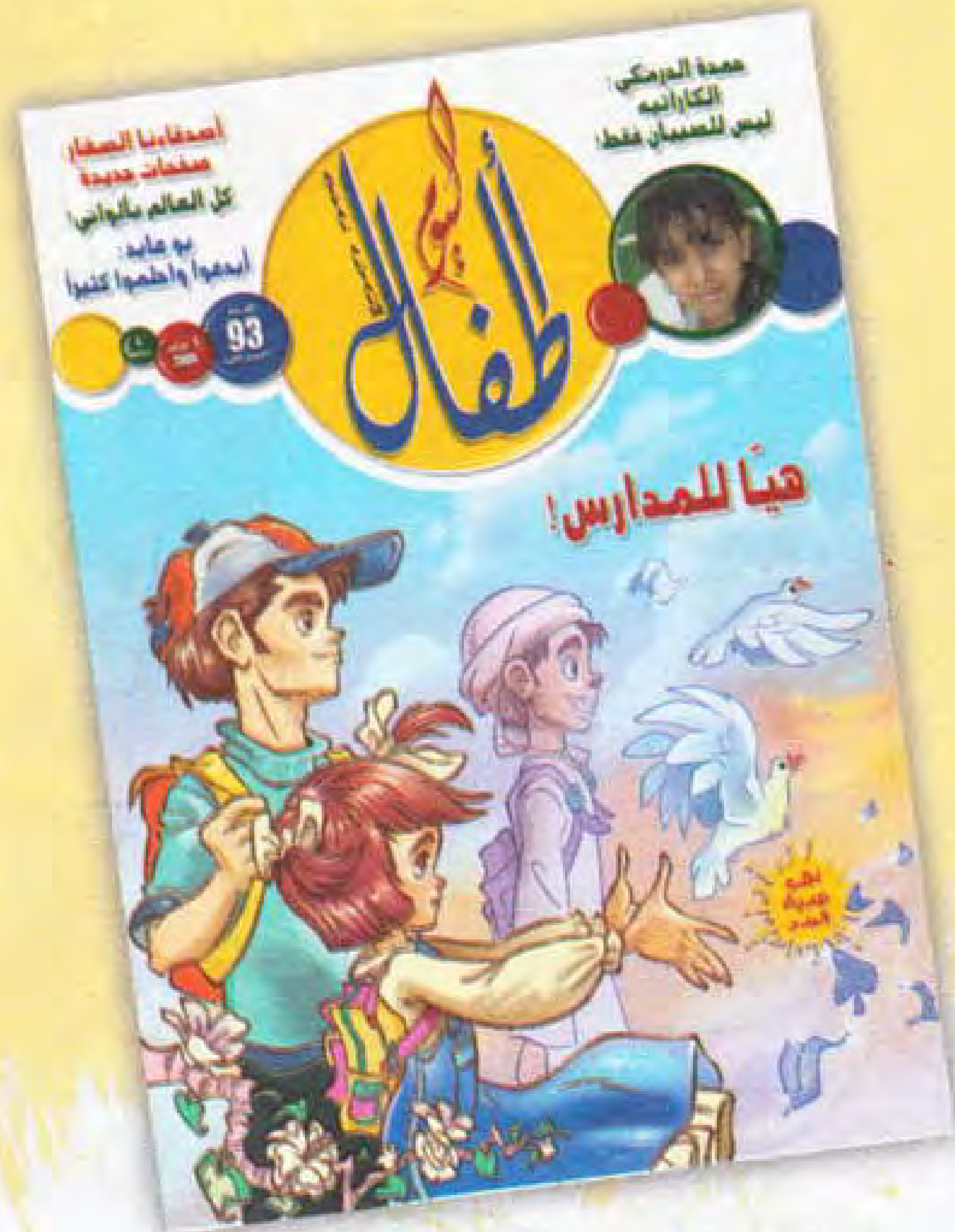
Atfal Alyaum

شكراً.. حتى للكرسي والسبورة!

ها نحن من جديد على موعد صباحي لذيذ، يوقظنا من النوم، بعد أن تعلن فيه عقارب الساعة عن بدء يوم جديد من النشاط، نعم، إنه النشاط الذهني والبدني أيضاً، فمرحباً به! عقولنا متفتحة، وها نحن في أتم الاستعداد لتقبّل المعلومات الجديدة الطازجة، ففي كل درس نتلقاه نتعلّم ونكتسب خبرة وعلماً. ومع بدء العام الدراسي، نجدّد شكرنا، كما في كل وقت، لمعلمنا ومرشدنا، الذي لا يبخل بأي جهد من أجلنا، وشكرنا الجزيل أيضاً لكل القائمين على تعليمنا وتوفير مستلزمات التعليم لنا.. بالنسبة لي، بيني وبينكم، أشكر مبنى مدرستي الذي أحبّه كثيراً، وأشتاق له أيام العطلة، وأشكر حتى الكرسي الذي أجلس عليه والرحلة والسبورة، أشكر أصحابي وزملائي وكل الأشياء في مدرستي لأنهم الأقرب إليّ من الآن وحتى نهاية العام الدراسي، صح.. ما رأيكم؟!

* من ٦ إلى ١٦ سنة.. هذه هي أعماركم التي نخصها بالكتابة، ولكن هناك الكثير من الأصدقاء ممن يعتبون علينا، ويقولون إنكم كثيراً ما تكتبون للأعمار الكبيرة منا فقط، ولكي لا يغضب قراؤنا من الصغار، وبسبب حرصنا على إرضاء الجميع نخصص، بدءاً من هذا العدد، عشر صفحات لأصدقائنا الصغار، تختلف بموضوعاتها ورسومها عن باقي الموضوعات، نرجو أن تنال رضاكم.

* أهلاً بمندوبينا الجدد.. أهلاً بكل الأصدقاء الراغبين في الكتابة إلينا، وتزويدنا بموضوعات وصور صحفية عن كل ما يجدونه مناسباً، أهلاً بالصحفيين الجدد، وها نحن نفرد لكم صفحات خاصة بعنوان: «مندوبو المجلة»، ونحن بانتظار ما ترفدوننا به من موضوعات تخص أنشطة مدارسكم وأخباركم ولقاءاتكم، وكل ما يرد منكم هو محل ترحابنا واعتزازنا.



رئيس التحرير

ناصر الظاهري

مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

إخراج وتنفيذ
محمد شتا

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفراج


أمير حجازي



أطفال اليوم

مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم







ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ....

العمر : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - مجلة أطفال اليوم - ص.ب : ٣١٤١٤

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

شعار الكشافة: كن مستعداً

هل تعرف ممَّ يتألف الزي الكشفي؟

سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

تُرى ما هو هذا الاستعداد؟ وكيف يكون؟ هذا ما يجيبنا عنه عدد كبير من الأشبال، أي فتيان الكشافة، ومن الزهرات.. أي فتيات الكشافة.. فتعالوا نتعرف عليهم.







انضباط وتعاون

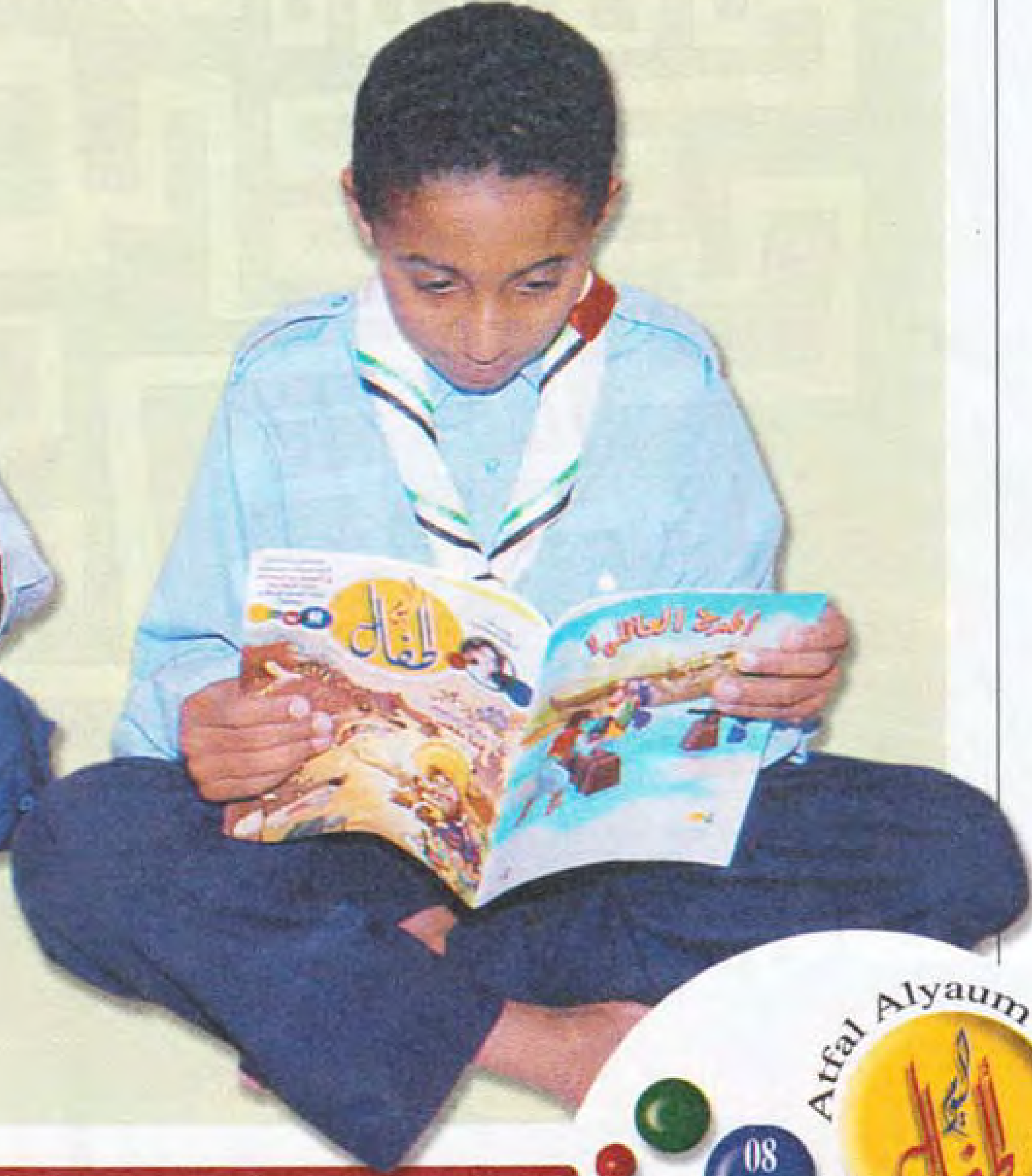
«حياة الكشافة تعوّدنا على الانضباط والتعاون، وكيفية التعامل مع الطبيعة والرفق بالحيوان والمحافظة على البيئة».

هكذا يقول لنا الشبل يوسف مصطفى الشيخ، ويضيف: «نستفيد من الكشافة في قضاء أوقات الفراغ في ممارسة أعمال نافعة إلى جانب تمتعنا بالذهاب إلى المخيّم أثناء الإجازات، وهناك، أي في المخيم، نتعلّم كيفية الاعتماد على النفس، وتحمّل الصبر، وممارسة الرياضة، وبالنسبة لي أحب على وجه الخصوص عملية ربط الحبال أثناء نصب المخيم الكشفي وتسلّق المرتفعات وتنفيذ العقد.

الكشافة - حياة ناجحة

الكشاف أحمد سعيد داوود يقول: «كنت في الصف الرابع الابتدائي عندما اشتركت في صفوف الكشافة من خلال انتسابي إلى الأشبال، حيث نتعلّم معلومات خاصة بالمبتدئين، وحينها شعرت بأن الكشافة تعدني لحياة ناجحة لما نتعلّمه من ادخار من المصروف





أنواع العقد


العقدة الأفقية

العقدة البسيطة


ربطة وتدية


عقدة الخلبة


عقدة التوصيلة

أنواع النيران


النار العالية




نار النجمة


النار الهرمية


النار العاكسة

النار المتقاطعة


نار الصياد


موقد مع المدخنة


نار الخندق

١- صادق : الشبل صادق لا يخاف فهو لا يكذب ويقول الحقيقة .
٢ - مخلص : الشبل مخلص لله ثم للوطن ولوالديه ورؤسائه ومرؤسيه .
٣ - نافع : الشبل نافع يساعد الآخرين ويقدم خدماته لفرقته ومدرسته .
٤ - ودود : الشبل أخ لجميع الأشبال وصديق لجميع الناس .
٥ - مؤدب : الشبل يحترم قادته ويتعامل مع الجميع بحب واحترام .
٦ - رفيق : الشبل رفيق بالحيوان ويحب النبات ويحافظ على نظافة البيئة والعناية بها .
٧ - مطيع : الشبل مطيع بدون تردد ينفذ الأوامر التي تعطى له دون أي تأخير .
٨ - بشاش : الشبل يبتسم في وجه الصعاب ولا يغضب ويحل مشاكله بهدوء وروية .
٩ - مقتصد : الشبل لا يبذر ولا يهدر ويعلم الآخرين كيف يرشد الاستهلاك .
١٠ - نظيف : الشبل نظيف في ملابسه وجسمه وفكره وقوله وعمله .

قانون الكشافة

الشخصي، وتحمل المسؤولية، ومساعدة الأسرة في إعداد الطعام، والاستفادة من كل دقيقة في حياتنا اليومية.

مخلص وودود ونافع

وعن الأنشطة الرياضية المطلوب تعلمها من قبل الشبل يقول الكشاف عمر النعيمي (١٠ سنوات): يجب على الشبل المشي لمسافة كيلومتر، وممارسة التمارين الرياضية يومياً، والمشاركة في رحلة بالدراجات، والسير على خط مرسوم على الأرض واجتياز الموانع، وقبل كل شيء التحلي بالأخلاق الرياضية، وبروح التعاون مع زملائه، لأن من قانون الكشافة أن يكون الشبل مخلصاً وودوداً ونافعاً.

حديقة المدرسة

وحدثنا الشبل غانم سعيد الكلباني (٨ سنوات) عن الأنشطة البيئية التي يقوم بها الأشبال فأكد لنا أن أهم عمل يشارك فيه الشبل هو تنظيم حديقة المدرسة، والقيام برحلات للتعرف على النباتات وأنواع الأشجار، والقيام بحملة تنظيف في مكان عام، والمحافظة على نظافة المنزل والمدرسة والحي، وعدم ترك أي نفايات مكان الجلوس في الحديقة، لأن النظافة وخدمة الآخرين من أولويات قانون الكشافة، وهناك أيضاً الاهتمام بزراعة بعض النباتات والأزهار في أوان داخل المنزل أو في مقر الكشافة.

البحث عن الكنز

أما الشبل سالم المنصوري (٩ سنوات) فيقول: أحببت الكشافة لأنها تزرع فينا حب الوطن والإخلاص والصدق، إلى جانب خدمة المجتمع، كما تتيح لنا المشاركة في المسابقات والإثارة والتشويق والبحث عن الكنز، ومن الأنشطة أيضاً القيام بزيارة الأماكن التاريخية والمناطق البعيدة بصحبة القادة، والاستمتاع بالرحلات الاستكشافية والاستطلاعية في الطبيعة.

ثم التقينا الزهرة ريم نجيب بحمد (٩ سنوات)، حيث قالت إن الكشافة

تعلّمها كيفية استغلال خامات البيئة في أعمال مفيدة، وكذلك تعلّمت منها الرسم على الزجاج، وهو من الفنون التي تستهويها دائماً، وتضيف: أكثر ما أعجبني عند انضمامي إلى باقة الزهرات ارتدائي الزي الكشفي وأداء السلام والمصافحة من خلال تشابك الأصابع التي هي دليل المحبة والأخوة بين الكشافين، كما تعلّمت التدريب على النداءات والتشكيلات وبعض الألعاب الحماسية التي نستخدمها في رحلاتنا وأثناء المخيمات والتجمعات.

إيقاد النار

وهناك مزيد من الأعمال الكشفية التي تخص مرحلة الأشبال حدثنا عنها الشبل سالم راشد الظاهري (١١ عاماً) فقال: نحن نتعلّم كيفية نصب خيمة صغيرة أثناء التخييم، والمشاركة في إيقاد نار بسيطة من خلال معرفة نماذج المواقد الكشفية المتنوعة، كنار النجمة والنار الهرمية وصناعة المدخنة أو الفرن، شرط ألا تضرم النار أبداً بالقرب من العشب اليابس أو القش تجنباً للحرائق، ونتعلّم أيضاً إعداد وجبة الطعام لأفراد أعضاء السداسي الذي يتألف من ستة عناصر، وبناء بعض النماذج الكشفية مثل سور للمخيم أو سارية علم أو بوابة من الأغصان وسعف النخيل.

حقيبة الظهر

وعن مستلزمات التخييم والرحلات التي يحتاجها الأشبال والزهرات قالت لنا الزهرة نسرين الشيخ (٩ سنوات): على الكشاف أن يصطحب معه حقيبة الظهر أثناء الرحلات والمخيمات والسير في الطبيعة، والتي يجب أن تحتوي على بعض الأدوات الخفيفة والضرورية مثل صحن صغير، وملعقة وسكين صغيرة، وإبرة وخيط، ومنشفة صغيرة، وأدوات النظافة الشخصية، إضافة إلى ألبسة داخلية وكنزة صوف، وعلى الكشاف أن يرتب هذه الأدوات داخل الحقيبة بشكل يسهل الوصول إليها عند اللزوم، ومعرفة محتوياتها جيداً.

الزي الكشفي

الزي الكشفي جميل وأنيق، ونتمنى جميعاً ارتداءه، وحين سألنا صديقنا الكشاف سيف محمد المهيري (١٠ سنوات) عنه قال: يتألف الزي الكشفي من القبعة الخضراء المخططة باللون الأصفر والمنديل الأصفر الفاتح الذي يسمى «الفولار»، وقميص الشبل الذي يتزين بعلم الدولة وشارات الهواية ولوحة اسم الشبل وشارة الكتف وشارة الخدمة العامة، وهناك الحزام وعقدة المنديل، وعلى الكشاف أن يظهر أمام الآخرين نظيفاً وأنيقاً، وعن المناسبات التي يرتدي فيها الشبل الزي الكشفي يقول صديقنا سيف محمد إن الكشاف عليه ارتداء اللباس في المناسبات الوطنية والكرنفالات وأثناء افتتاح المخيمات، أما في الأنشطة الأخرى كالمخيمات والتدريب والتجمعات فيرتدي الكشاف قميصاً أو «تي-شيرت» التدريب مع الفولار.



لمعلوماتك

❖ تأسست الحركة الكشفية على يد روبيرت سميث بادن باول عام ١٩٠٧ في بريطانيا، وانتشرت في الوطن العربي عام ١٩١٢، وفي دولة الإمارات تأسست عام ١٩٥٧، وتتميز بسمو أهدافها ومبادئها التي تتمسك بالقيم والعادات والأخلاق الفاضلة والمشاركة في خدمة المجتمع، وتنمية القدرات الجسمية والعقلية، كما أن الحركة الكشفية تجمع بين المرح والانضباط والمغامرة، وتتميز بحماسة الرياضة والعطاء أيضاً.

هيّا نلعب!

سيناريو: د. فاضل سوداني - رسوم: أمير عجام



لماذا لا تريد مريم أن أكون أنا الطبيبة وهي المريضة؟

أنا الطبيبة وسأفحصك بالقوة..

لا أريد..

لهذا أنت مزعجة وتريدين فرض رأيك؟

أنت مغرورة!

أنت المغرورة، وإذا لم توافقي على أن تكوني الأميرة لن ألعب معك..

وإذا لم توافقي على أن تكوني مريضتي، فلن ألعب معك..


سأخرج ولن أراك أبداً.
اخرجي.. لا يهمني


الصديقتان غاضبتان
هل تعتقدون أن غضبهما جدي هذه المرة؟ لنرَ..


تعبت لنذهب إلى مريم
لا أريد!


مزعجات لكن
أحسن من مريم..


هل
تخاصمت
مع مريم؟
صحيح.. لنلعب الكرة
وأنت ستحمين الهدف..
أنت ستحمين وأنا
أضرب الكرة..


نعم، لأنها مزعجة..
سلمى ستكون..
لا أريد
لن
ألعب معك
وأنا أيضاً..
وأنا لن ألعب
معكما..


اركضي امسكي الكرة



يتبع في العدد القادم



المخيم الصيفي.. فسحة للمرح

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

«بمفردنا يغلب علينا الكسل ولا نستطيع اللعب بحيوية أما عندما نشترك مع أصدقائنا الآخرين، فإننا ببساطة نشجع بعضنا البعض، فلقاء المجموعة يحقق الكثير من المتعة والتسلية بالتأكيد!».


ليلى وائل


ماريو بطرس


آن سامح


مها يونس

هكذا تقول وبكل ثقة صديقتنا الظريفة ميرل بطرس، التي اشتركت مؤخراً مع أخيها بطرس في المخيم الصيفي الذي أقامته «بلدية دبي ومدينة الطفل» في دبي، وأسمته معسكر «كلوقز الصيفي».

تعالوا معنا أصدقائي، لنتعرف على آراء أصدقاء آخرين ممن اشتركوا في هذا المعسكر أيضاً:

❖ أنا يارا قاسم اشتركت في المخيم لأنه يصنع لي فسحة من المرح والتسلية، والتعارف أيضاً، هنا كوّنت صداقات جديدة مع من هم في مثل سني، وتمكنت من الرقص والغناء والتمثيل.. لقد مرحت ولعبت بقدر ما أستطيع!

إبداع ولعب وتسلية!

وأنا فريدة وائل وهذه شقيقتي ليلى أشعر بأننا محظوظتان لاشتراكنا في هذا المخيم الرائع لتعلمنا رياضة البولينج بالإضافة إلى صنع الأشياء الجميلة بأيدينا من خلال فعالية الحرف اليدوية مما ساعدنا على تنمية قدراتنا.

أما تالا ناصر فتقول: من خلال المخيم اكتشفت قدرتي على الرقص وحاولت تطوير نفسي، وهذا أسعدني كثيراً، فلابد من استغلال فترة الإجازة إلى أقصى حد.

ولا يفوتني أنا جوان إبراهيم أن أشكر القائمين على المخيم ومدينة الطفل إذ حرصوا على معرفة آرائنا في كل شيء، ومشاركة






ياسمينا كريم


أندرو سامح


جوان إبراهيم


رامز صبحي


فريدة وائل

الجميع في كل الأنشطة، وهذا ما أتاح لنا فرصة الإبداع.

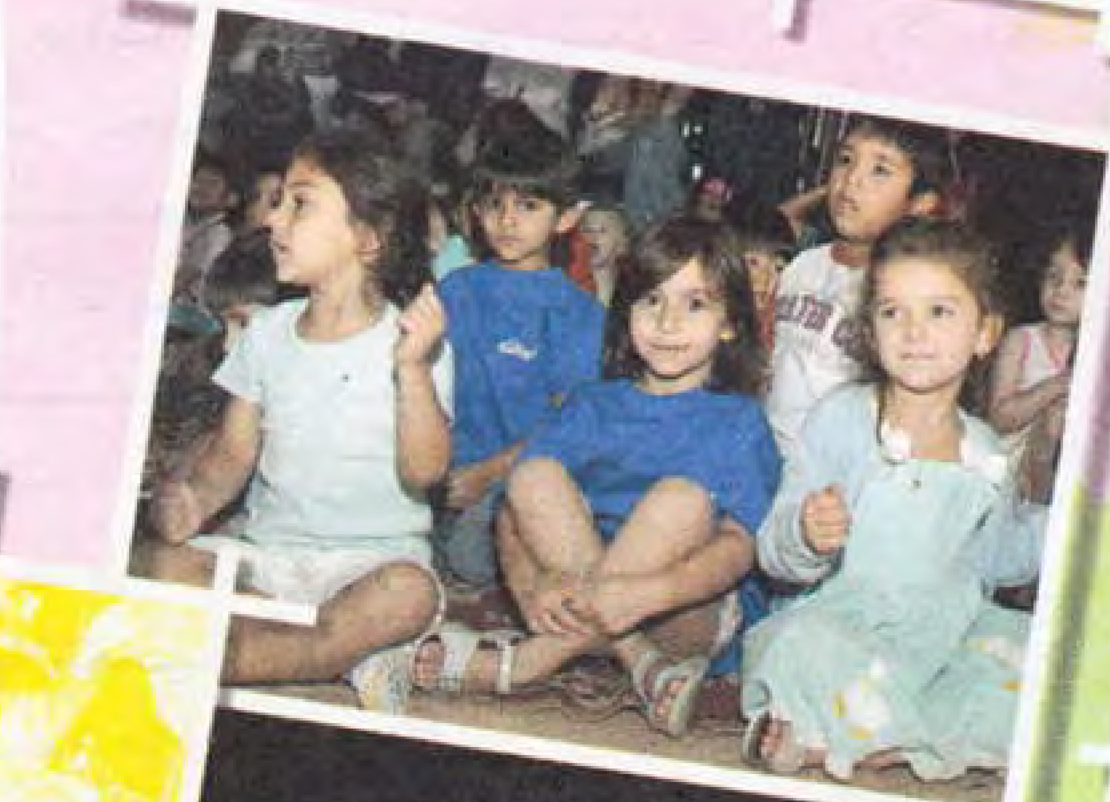
وأما علي ناصر فيحب الضحك والظرافة، ولهذا اشترك في المخيم وتمرن على التمثيل وقدم مع أصدقائه مسرحية هزلية تضمنت الأغاني المرحة.

ويقول أندرو سامح: من خلال المخيم استمتعت بمغامرة لن أنساها طوال عمري من خلال الألعاب المرحة والمسلية مما دفعنا للتعلم، بينما يستمتع الصغار من هم أصغر سناً منا بأوقات جميلة لوجود سلسلة من الفعاليات الشائقة لهم حتى أنني لم أكن أرى أختي الصغيرة (آن) سعيدة هكذا من قبل.

















قلمنا يخطّط

كتابة: زينة العمري ـ رسوم: أشرف غباشي



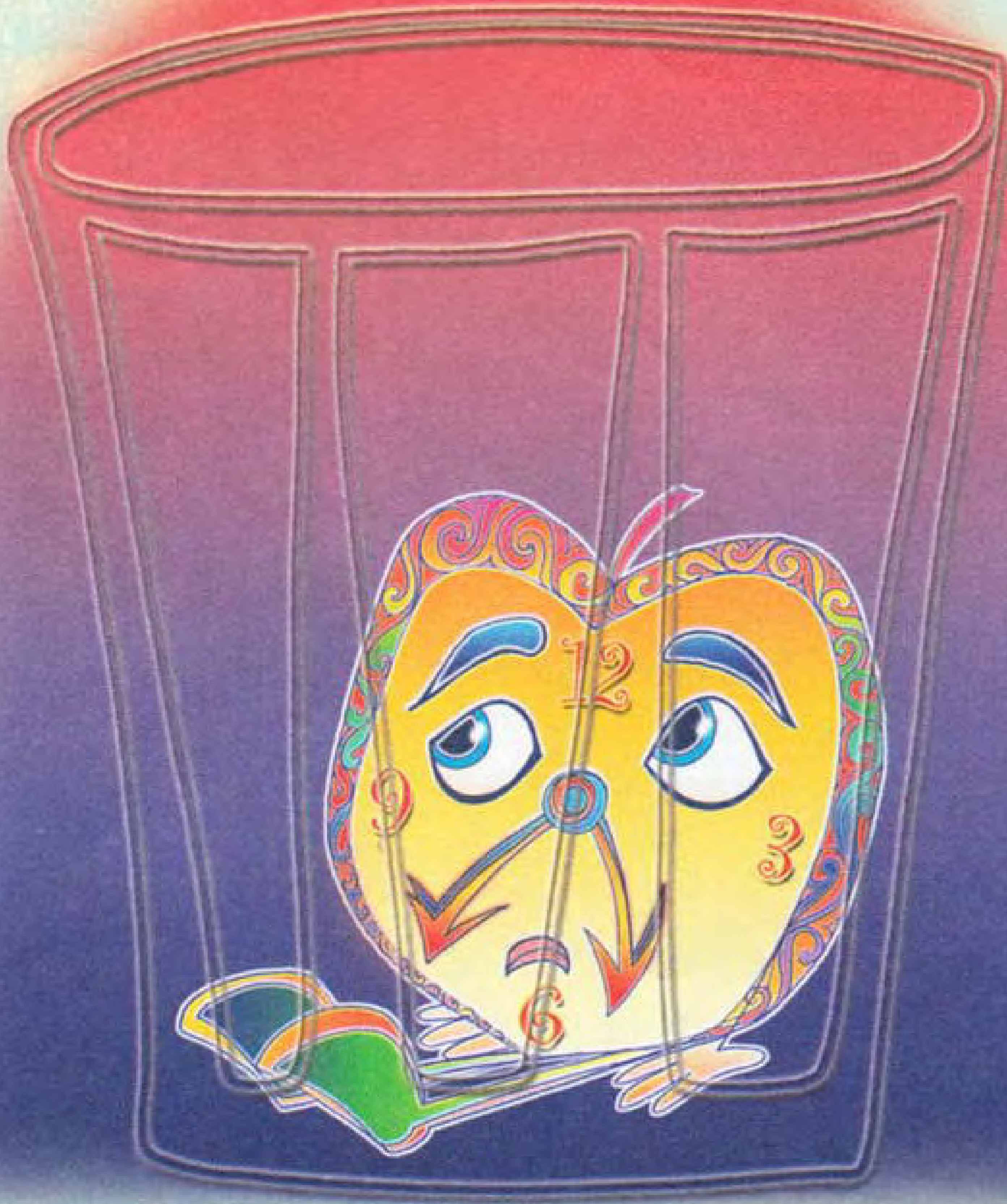
هيا بنا يا قلمُ نكتبُ أبجديّة
نشدو إلى أوطاننا للعلم أحلى أغنية
على أكتافنا نبني حضارةً علمية
الجهل سجنٌ مظلمٌ والعلم لنا حرية
نحن أساسٌ للوطن بالعزم والحمية
ولن يكون بيننا جهلٌ ولا أمية
نسمو ونعلو في السما بعقولنا الذكيّة
أطفالنا براعمٌ لنهضةٍ عربية

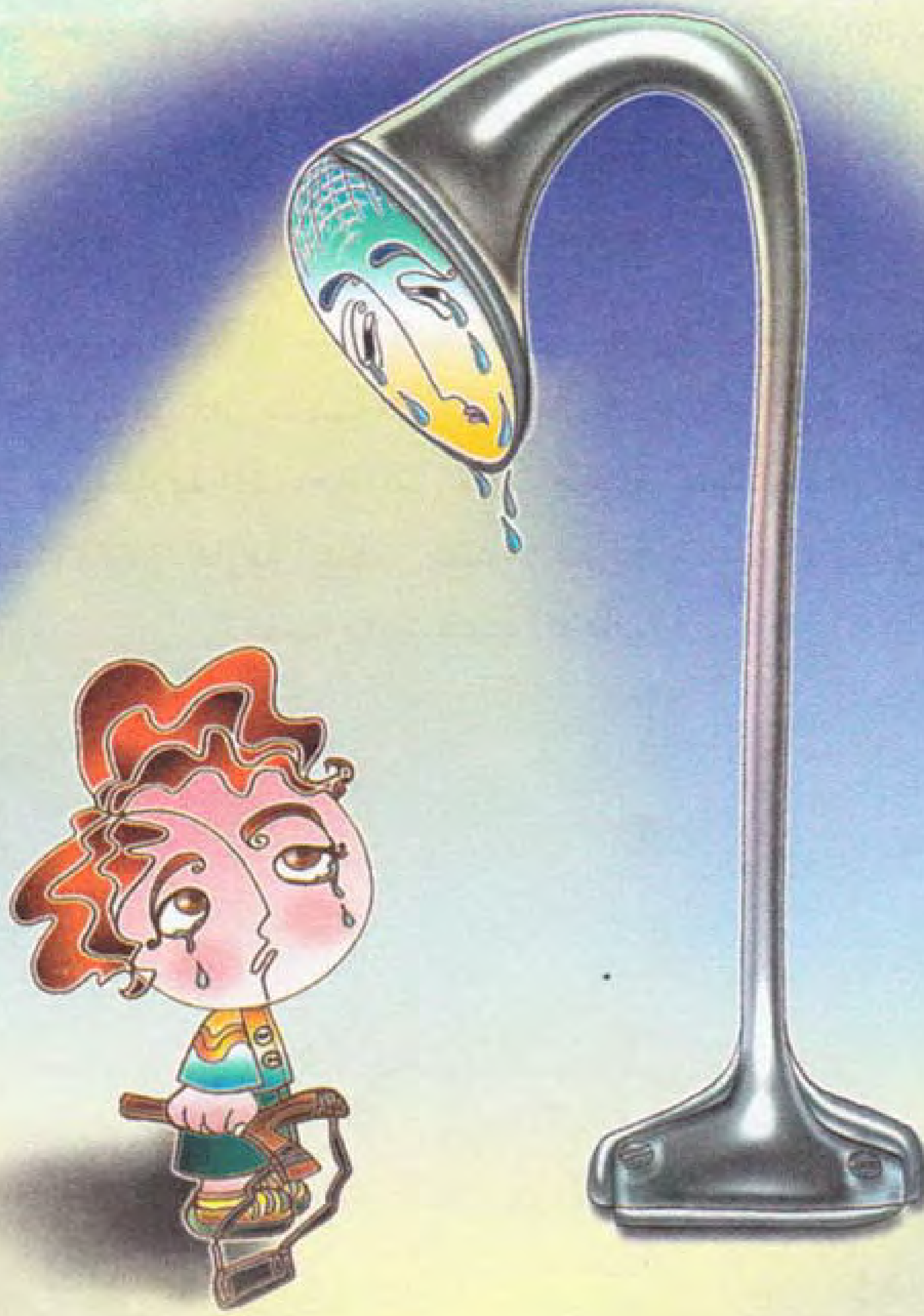
قصص قصيرة جداً

تأليف: عقيل حميد - رسوم: انطلاق محمد علي

الساعة الكسولة

كان على الساعة أن تدق عند السابعة صباحاً، حتى يستيقظ رائد من النوم ليذهب إلى المدرسة، لكن الساعة تكاسلت ولم تدق في الموعد المحدد. وعندما استيقظ رائد متأخراً عن المدرسة ظن أن الساعة قد تعطلت فرمى بها في سلة المهملات.





المصباح المسكين

عندما أراد سمير أن يضرب مصباح الشارع بالمصيدة، توسل إليه المصباح ليتركه وشأنه، وأخذ يبكي بشدة مستعطفاً حتى لا يكسره، ومذكراً إياه بالخدمات التي يقدمها لكل الناس عندما تغرب الشمس، فبكى سمير بشدة ورجع راكضاً إلى البيت ليس لأنه قد تأثر بكلام المصباح، ولكنه ركض فزعاً وباكياً لأنه لأول مرة يتكلم مع مصباح.

أين ذهب الذباب

كان سلام عندما يستيقظ في الصباح لا يغسل وجهه، ولا يمشط شعره، ولا ينظف أسنانه كباقي الأولاد، بل كان يذهب إلى المدرسة وهو بهذه الحال القذرة كل يوم، وكان يمر بالقرب من حاوية القمامة التي كانت مرتعاً للذباب، وعندما أراد أحمد أن يرمي أكياس القمامة في الحاوية اندهش عندما لم يجد عليها ذبابة واحدة، فتساءل في نفسه: أين ذهب الذباب؟!





الخائفون من المطر

كانت الشجرة سعيدة جداً وهي تستقبل قطرات المطر، وفيما هي كذلك مرت بالقرب منها شعلة نار تركض وتصرخ، فقالت لها الشجرة: ماذا بك؟ لِمَ أنت خائفة هكذا؟ إنها مجرد قطرات من المطر.

فقالت الشعلة: إنما هي لك حياة وموت لي، كنت أود لو أنها قطرات من النفط.



ابن المجوسي

رسوم : هشام عدوان

أنا علي بن العباس المجوسي، من أطباء الدولة العباسية في أواسط عهدها، أنا فارسي الأصل، أهوازي الموطن، اشتغلت في الطب بمساعدة العالم أبي ماهر موسى بن سيّار، اتصلت بعضد الدولة بن بويه، وصنّف لي كتاباً مشهوراً في الطب اسمه (كامل الصناعة الطبية الضرورية)، والذي اشتهر باسم (الكتاب الملكي)، فيه عشرون مقالة ومازال مخطوطاً.

قال ابن أبي أصيبعة عنه: «هو كتاب جليل مشتمل على أجزاء الصناعة الطبية علمها وعملها»، وقال عنه القفطي: «مال الناس إليه في وقته، ولزموا درسه، إلى أن ظهر كتاب ابن سينا فمالوا إليه».

■ كانت وفاة ابن المجوسي حوالي سنة ٤٠٠ هـ.



من روائع الهدي النبوي

«كذب المنجمون ولو صدقوا»

د. محمد خليل الديسي - رسوم: حسن السعدي

أعزائي.. كان في المدينة رجل منجم ماكر، يدخل المجالس وبيوت الكبار والأمراء.. وعلى الرغم من مكره إلا أنه في كل مرة تتضح الحقائق، ولا يجد سوى الجزاء الأليم والفرار الدائم.. وذات مرة خرج من مدينته إلى مدينة كبيرة.. وكان يوم دخوله يوم عيد.. الناس في غاية الفرح والسرور وهم ذاهبون إلى قصر الحاكم، والكل يتحدث عن كرم الحاكم وعطاياه.

فكر المنجم قليلاً وقال: إنها فرصة كبيرة لأصل إلى الحاكم وأستفيد من عطاياه، فهذا يومي، ومن هذه اللحظة سأكون أمير هذه المدينة وسيدها، وسيعلم الجميع أن قدراتي عظيمة وبلا حدود.

لم تمر لحظات أبنائي الأعزاء حتى كان المنجم الماكر يندس وسط الجموع المحتشدة أمام قصر الحاكم.. وما هي إلا لحظات حتى تسلل ودخل إلى القصر مع من دخلوا من كبار القوم.. تعجب المنجم لما رآه من كرم الحاكم وهو يعطي الناس كل ما يحتاجون إليه ففرح بذلك فرحاً عظيماً لأنه أصبح الآن داخل مجلس الحاكم.

وقد كان في المجلس كثير من الوزراء والأمراء، فسلم المنجم على الحاكم، وتلفت حوله يبحث عن طريقة يبدأ بها، فلاحظ وجود طفل صغير يلعب تحت قدمي الحاكم.. ففكر بسرعة، وقال في نفسه إنها فرصتي فهذا الطفل هو الذي سيقودني إلى المجد، ولكن عليّ أن أتفنن في السيطرة على عقل الحاكم.. وفجأة صاح المنجم بأعلى صوته وقال: مولاي الحاكم.. مولاي الحاكم! نظر الحاكم بدهشة وقال: ما بالك أيها الرجل وماذا تريد..؟ فقال المنجم بصوت عال: إني أرى عجباً يا مولاي، فالتفت إليه كل الحاضرين وقد أصابتهم الدهشة، لكنه استمر يقول: أنا أكبر المنجمين وأرى الآن مستقبلاً عظيماً ينتظر ابنك الصغير.. إني أرى الغيب فمستقبله يتحرك أمامي.. وكأنه شاشة أمام عيني، فتبسم الحاكم وقال: وماذا ترى أيها المنجم العجيب؟

المنجم: إني أراه يكبر أمام عيني، ويتعلم.. يتعلم كل شيء.. إنه يأخذ العلم بسهولة.. يا له من طفل مبهر..

ففرح الحاكم وقال: وماذا عن البطولة والشجاعة؟ فأنا أحب الشجاعة أيها المنجم العظيم، فنظر المنجم في السماء طويلاً.. ثم قفز فرحاً وهو يقول بأعلى صوته: إن سيفه يلمع يا مولاي.. يا له من سيف قوي.. يبارز ويتمرن إني أراه يمتطي جواداً أشهب.. ويقود جيوش المملكة.. يا له من قائد! إنه يحصد رقاب الأعداء بسيفه.. وفجأة.. توقف المنجم.. وجلس في الأرض وهو ينظر إلى السماء.. ثم هز رأسه ويديه وقال: الله.. الله.. ما أجملها، فتبسم الحاكم وقال بلهفة: من هي أيها المنجم؟ قال المنجم وقد أدرك أنه سيطر على عقل الحاكم.. إنها أميرة جميلة.. لقد تعرف إليها.. وتزوجها.. يا لها من ليلة.. المملكة كلها في رقص وفرح.. إني أراك وقتها يا مولاي وأنت سعيد بابنك الفارس العظيم..

اشتد فرح الحاكم وقال: أكمل يا منجمي.. فحديثك يسعدني.. فانطلق المنجم.. يكمل حديثه قائلاً: ان ابنك سينجب عشرة أولاد.. وسيعلمهم الفروسية فيقودون البلاد ويملكون العباد وستعيش يا مولاي عمراً طويلاً جداً..

فرح الحاكم وقال للمنجم: ما أروع حديثك وأعذبه، فتبسم المنجم وقال: سيخلد اسمك في التاريخ يا مولاي، فالتفت الحاكم إلى من حوله وقال: ما رأيكم فيما يقول؟ أرأيتم؟! إن اسمي سيخلد في التاريخ.. وابني سيكون أعظم قائد.

سكت الحاكم ونظر إلى المنجم وقال له: أيها المنجم الفذ.. ما أروع حديثك.. ففرح المنجم وأخذ يتخيل الهدايا والعطايا التي ستعطى له من الحاكم.. لكنه فوجئ بالحاكم يناديه قائلاً: أيها الكذاب.. أحب أن أخبرك أن هذا الطفل الذي يلعب أمامي هو بنت وليس ولداً.. عندئذ ضحك الجميع واصفر وجه المنجم من الخجل وخرج من المجلس والحاكم يقول له: لو رأيتك في مملكتي سأسجنك، حقاً «كذب المنجمون ولو صدقوا».



كنتُ
أصبحت
سأصير



كنت: جنيناً أصبحت: طفلاً سأصير: رجلاً



كنت: خِرّنق



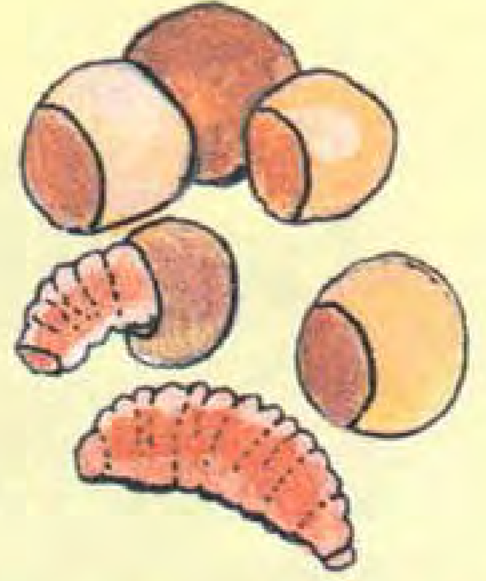
أصبحت: خرُزَ



ويسمونني: أرنباً


كنت: ديسم
أصبحت: دباً
وسأصبح: دباً كبيراً





كنت: بيضة

أصبحت: يرقة



سأكون: عذراء
داخل شرنقة



سأصير: فراشة



كنت: بذرة

أصبحت: بادرة ثم شجيرة   سأصير: شجرة



كنت: بيضة

أصبحت: فرخاً

سأصير: نحاماً..



ويسمونني

الغرنوق أيضاً

خيال المآتة

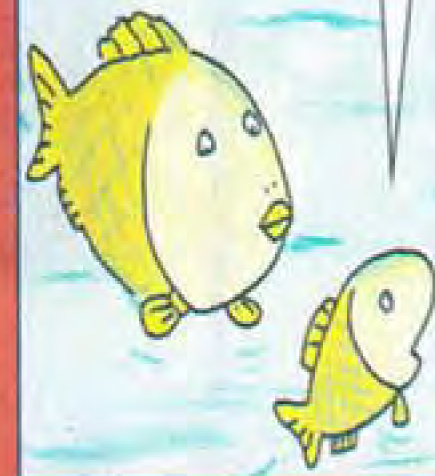
أي دمية من خيال المآتة صنعها هذا الفلاح؟ أعرف أنها تلبس قبعة وملابس فيها لون أزرق.

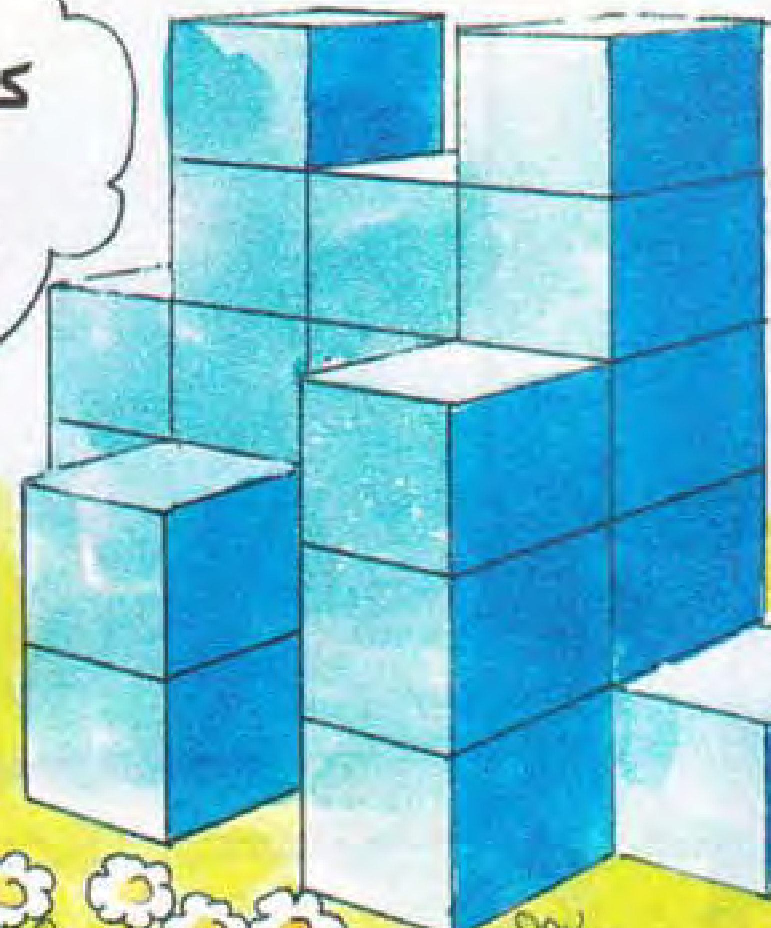


الحل: صفحة ٨٤

اضحك معنا









الفأر الذكي.. أي رقم على هذا الفأر الذكي أن يضعه في البالونة الفارغة؟

الحل: صفحة ٨٤

القنفذ وأيلول

في شهر أيلول «سبتمبر» يبدأ تساقط الأوراق، إنها كما تعرفون بداية فصل الخريف، في هذه الصورة احتار القنفذ أين سيجد صاحبه بين ركام أوراق الأشجار الصفراء الذهبية، ترى هل تستطيع إرشاده؟



الحل: صفحة ٨٤










لون معنا

وخيال المستقبل







سر التفوق

سيناريو ورسوم: أشرف غباشي

.. ما أن انقضت إجازة الصيف.. وحان وقت الدراسة.. حتى كان المغامرون الثلاثة على استعداد وتأهب للمذاكرة وتحصيل الدروس.. وكانت هناك مفاجآت في المدرسة.. وكان ذلك دافعاً لإعلانهم سر تفوقهم..

يبدو أن فلافيو كثير النشاط والحركة يا هند

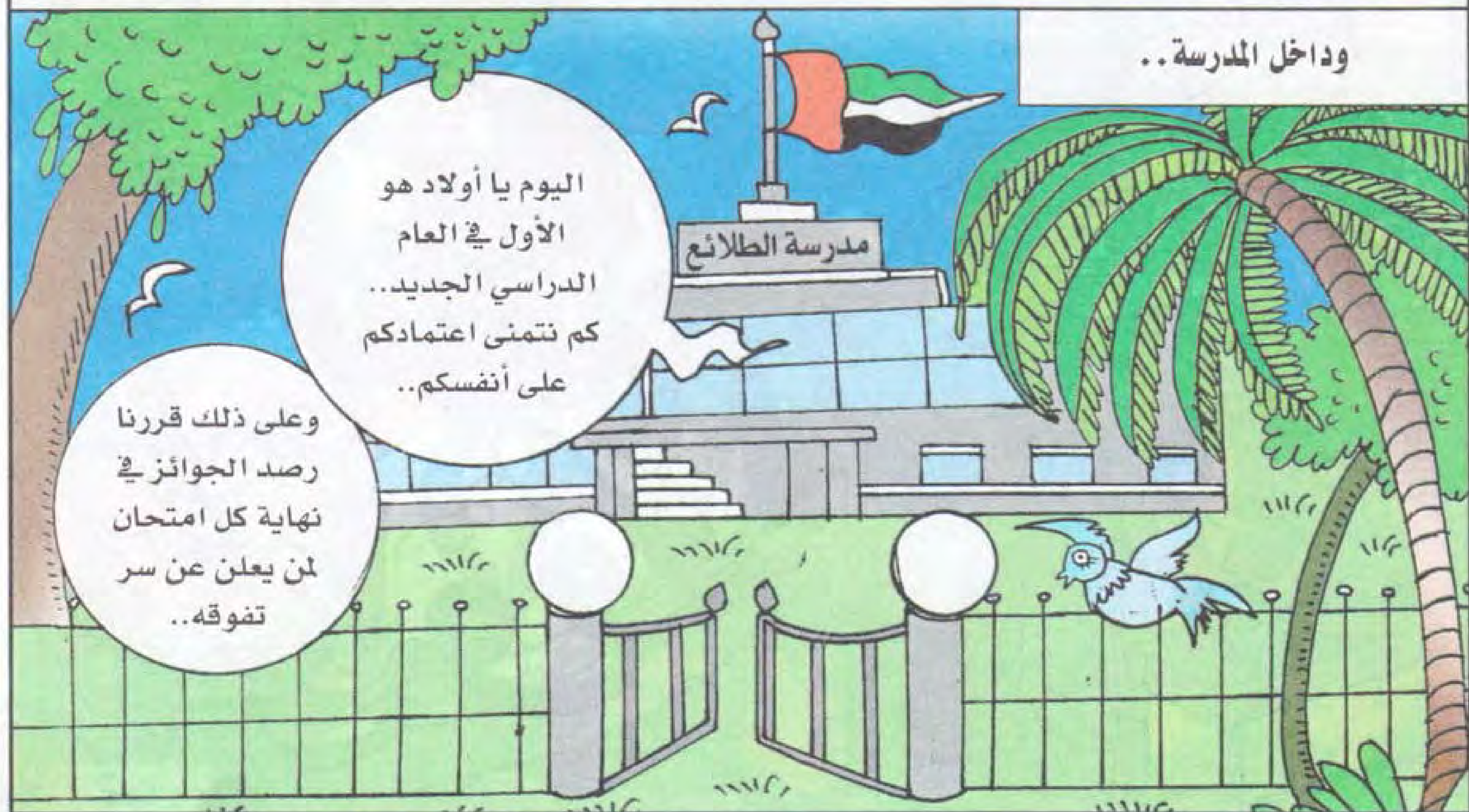
إنه يقوم بواجبه كما رسمناه له مع والدينا الأعزاء..

تاريخ

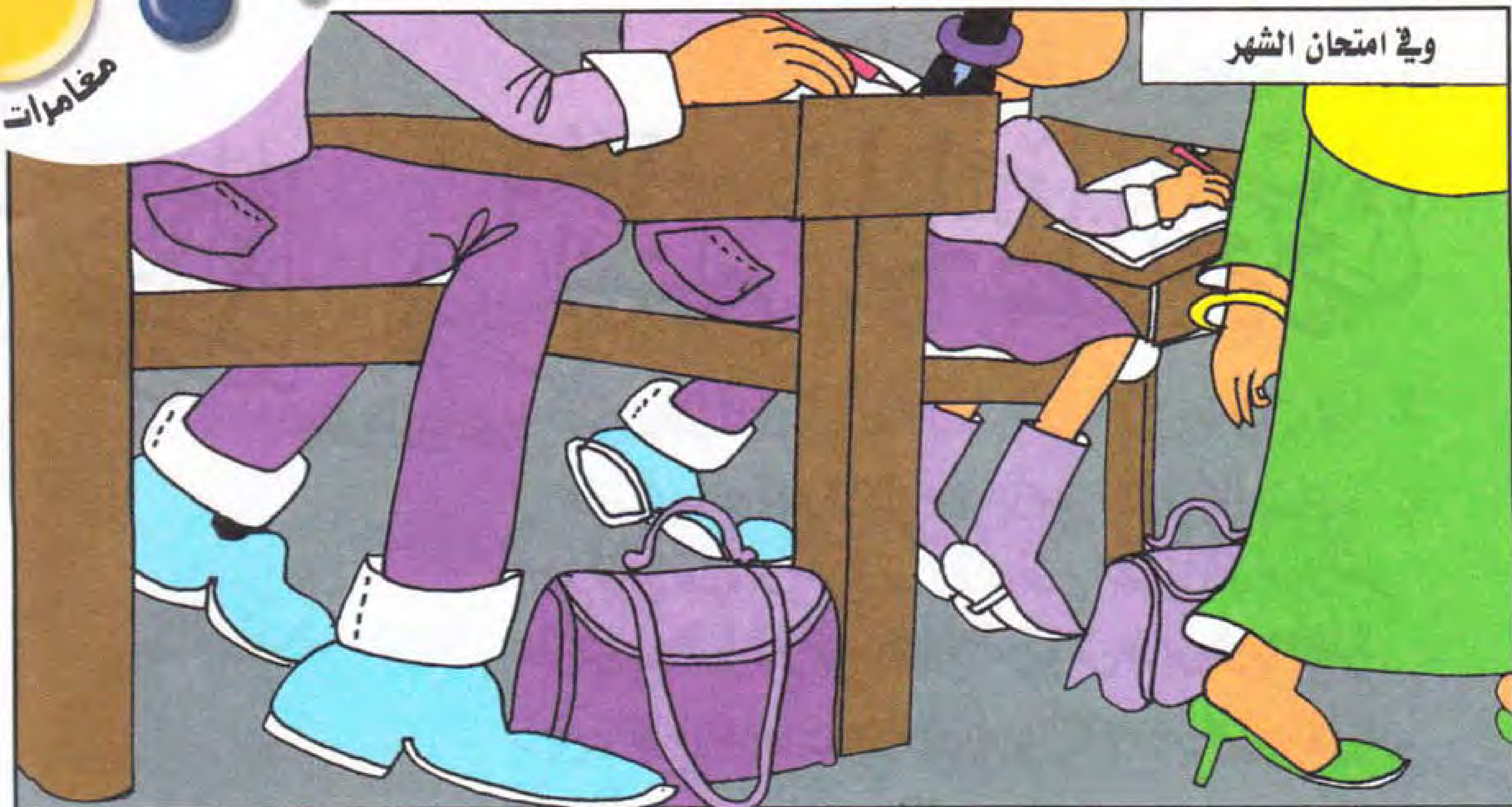
ENGLISH

قواعد الصرف


وكان فلافيو الإنسان الآلي في وداعهم..
إنه يتحرك بناء على توجيهاتنا له في إعداد ورق المذاكرة..
.. ومتعاون مع الكمبيوتر والإنترنت في ضبط الأوقات
نعم


وداخل المدرسة..
مدرسة الطلائع
اليوم يا أولاد هو الأول في العام الدراسي الجديد.. كم نتمنى اعتمادكم على أنفسكم..
وعلى ذلك قررنا رصد الجوائز في نهاية كل امتحان لمن يعلن عن سر تفوقه..


ومن يرى في نفسه الكفاءة والتفوق فليسجل اسمه هنا..
نحن المغامرون مع فلافيو ناجحون..
وباعتمادنا على الله
ثم على أنفسنا.. نحن قادمون..
هيا بنا.. إلى النجاح والسعادة والفلاح..
فلافيو فلافيو
منسق المواعيد والدقة والترتيب..

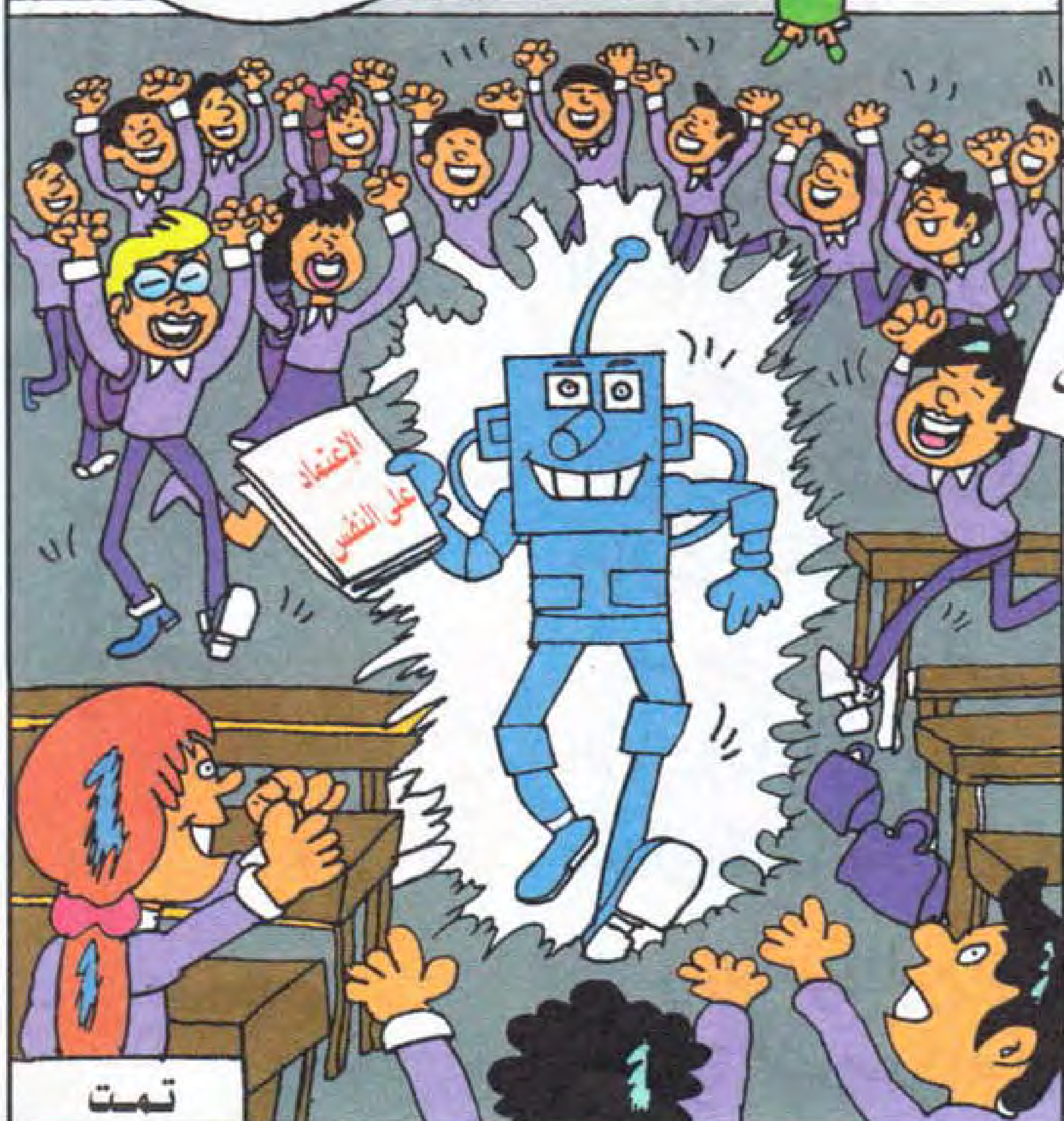


والآن.. سوف نعلن أسماء المتفوقين

الفائزون هم جاسر وهند ومروان

- جاسر
- هند
- مروان

وغداً ننتظر مفاجأة سر تفوقهم





دعوة ... لتعليم الخط العربي

وأخرس ينطق بالحكمات وجثمانه صامت أجوف

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل . الذي يكاد يندثر ، إن لم نحافظ عليه . ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة ، راجين اتباع التعليمات ، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة . ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام « مجاناً » ، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم .

نواصل سيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية ، بعد أن انتهينا من خط النسخ . ويستغرق خط الثلث « ١٢ » درساً .

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه ، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من

وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة . الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه .

جاء بعد ابن مقلة من طوّر خط الثلث وجوّده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم .

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة . وتكتب به الآيات القرآنية ، في المساجد والمحاريب . ويتصف بالهيبة والوقار . وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم .

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعد وأصول القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء ، يرحمهم الله .

* هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة « شوقي » للخطاط التركي الشهير محمد شوقي « يرحمه الله »



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط .

خط الثلث : الدرس "٥" تمرينات في خط الثلث

صا صب صح صد صر صس صص

صض صط صع صف صق صك صل صم

صم صن صو صه صلا صى صي

مع تحيات محمد منذري

أحلام من الرمال

في الصيف تعيش شواطئ بحر الشمال والبلطيق أحلاماً ومناظر خيالية لا تخطر على بال، أطنان من الرمال تجلب إليها من مناطق مختلفة لتستعمل في أعمال فنية رائعة تجود بها أصابع نحاتين كبار يتوجهون مرة في العام لتلك الشواطئ.

خلال مدة قصيرة تتحول تلال الرمال إلى أبراج عالية وقصور وتماثيل وأشياء عجيبة غريبة، ولكن كيف يمكن أن يحدث هذا؟

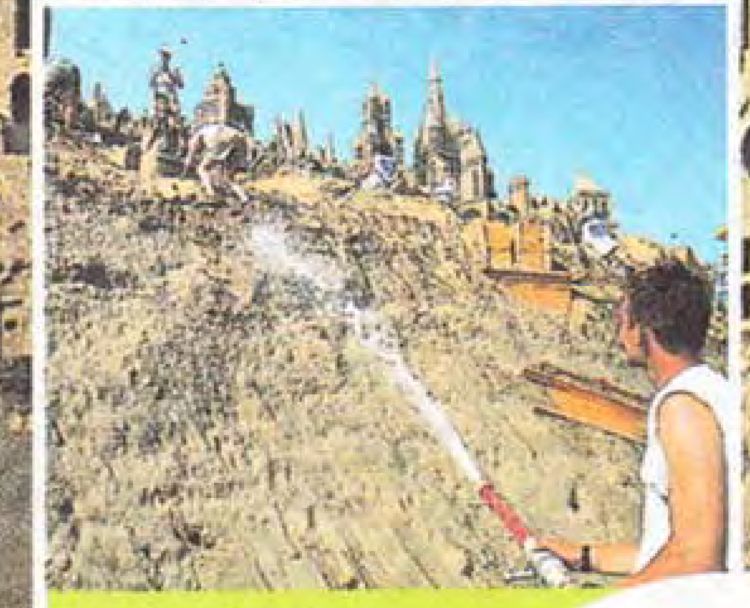
تتشكل مجموعات من النحاتين الفنانين من أجل إنجاز أعمالهم في أقصر وقت ممكن وليحصلوا على أفضل النتائج خلال فترة الصيف القصيرة جداً في تلك المناطق الباردة.

تشرع مجموعة منهم في رسم التخطيطات وأخرى تكوم مجموعة ثانية من الرمال بمساعدة شاحنات النقل العملاقة والتي تعرف بـ(القلابات) ثم يبدأ العمل باستعمال الجرافات وأدوات النحت المتخصصة وبأعواد القش أيضاً، ومن حين لآخر ترش الأعمال بالماء وتبلل لكي تتماسك ثم تترك لتجف.

بعد مدة وبتراكم العمل ومواصلته سرعان ما ترتفع أبراج وعمارات وقصور، بل وتماثيل لشخصيات تاريخية ومعاصرة وفق أنماط فنية مختلفة، ويبدو أن الفن الكلاسيكي القديم هو الفن الرائج في تلك النماذج النحتية الرائعة والتي تشبه الأحلام، إذ سرعان ما تتحطم وتذهب أدراج الرياح بعد انتهاء موسم الصيف.

أصدقائي هل جربتم أن تنحتوا أشياء أو تماثيل من الرمل عند شواطئ إماراتنا الجميلة أو عند أي شاطئ قد تذهبون إليه في رحلة؟ إن صنعتم شيئاً حاولوا تصويره وبعث صوره إلينا وسننشرها بالتأكيد.

قصور وقلاع ذات طراز ألماني قديم أنجزت في هذا الصيف وستبقى حتى شهر سبتمبر المقبل فقط.


رش الماء


بالقش وبأدوات النحت يسرع الجميع لإنجاز أعمالهم الفنية.


من سينجز العمل الأجمل؟

كل العالم بألواني

ساحات مدارسنا وأرصفة الشوارع وحتى ساحات المتنزهات والأماكن العامة غالباً ما ترصف بالبلاط أو الأسفلت الأسود أو الرمادي، ماذا لو حولنا هذين اللونين الغامقين إلى ألوان زاهية؟

أصدقاءنا في مدينة فرايبورغ الألمانية ينظمون سنوياً مسابقة عالمية لرسم الشوارع في مدينتهم ويدعون الأصدقاء من شتى أنحاء العالم للمشاركة أيضاً وذلك من خلال إرسال صور لرسوماتهم عبر البريد.

(أطفال اليوم) كانت برفقتهم والتقطت ما يلي:

رسامون صغار وأولاد كبار أغرقوا الشوارع ببحر من الألوان!.. وشيئاً فشيئاً تحولت الساحات إلى قاعات لعرض الأعمال الفنية.

- الشمس ساطعة
- والألوان زاهية
- والجميع منشغلون بالرسم


كل صديق يمكن أن يشارك

❖ جلسوا على الأرض وبدأوا، بعضهم جلب معه صوراً للوحات عالمية أو صوراً فوتوغرافية لمناظر جميلة وبدأ بنقلها على الأرض، وآخرون أخذوا يرسمون ما يفكرون به مباشرة من دون تخطيط مسبق.


لوحة كبيرة منقولة عن لوحة صغيرة

❖ بعد مدة من الزمن بدأت تتضح اللوحات الملونة.


تحت السماء نرسم ونتفنن

❖ أهلاً بكم في المتحف الحر!


فنان صغير ينفذ لوحته


كيف ترسم السيارة؟


الشوارع تصبح قاعات عرض للوحاتنا


طاووس جميل!


وأنتم أصدقائي هل لديكم الرغبة في الرسم أيضاً بهذه الطريقة؟



وملكة على الأرض!!

ما رأيكم لو اقترحتم على إدارات مدارسكم هذه الفكرة لتنفيذها أثناء الاحتفالات المدرسية بمختلف المناسبات أو الفعاليات الفنية؟ ربما تتفق مدارسكم مع إدارات بلديات مدنكم وتنظم هذه الفعالية، اقترحوا ونحن معكم على الدوام بل وبانتظار صور مسابقاتكم لننشرها في المجلة وننظم مسابقة لأجمل صورة منها.

راسلونا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب ٣١٤١٤
مسابقة (أجمل رسم على الأرض)



الحوت الأبيض «كروان البحار»

في أوروبا يعرف الحوت الأبيض بتسمية شهيرة هي: وبلوغا، وهي كلمة روسية تعني الحوت الأبيض أيضاً.

والحوت الأبيض من اسمه سرعان ما يعرف وخصوصاً الكبار منه بسبب لون جسمه الأبيض، لكن لون صغاره بعد الولادة مباشرة هو الرمادي أو البني، وبتقدم سنه يتغير لونه شيئاً فشيئاً، إذ يصبح فاتحاً أكثر ويتغير إلى الأبيض ببطء حتى يتحول تماماً، وحينها يكون عمره خمس أو ست سنوات.

ينتمي الحوت الأبيض إلى الحيتان ذات الأسنان، فله قرابة ٤٠ سناً كبيرة، لكن الغريب في الأمر أن هذه الحيتان لا تأكل بأسنانها، بل تبتلع الطعام بعد اصطياده والذهاب به إلى قاع البحر.

للحيتان البيضاء عضلات عديدة في وجوهها مما يعطيها انطباعاً وكأنها ذات مشاعر تقترب من مشاعر الإنسان كالفرح مثلاً أو الغضب! بل حتى أحياناً تبدو وكأنها تقطب جبينها مثل الإنسان تماماً!

بطاقة

الاسم: الحوت الأبيض أو وبلوغا.
الموطن: كافة المحيطات.
الطول: يصل حتى خمسة أمتار.
الغذاء: الأسماك والسرطانات وبعض الأحياء البحرية الأخرى.

